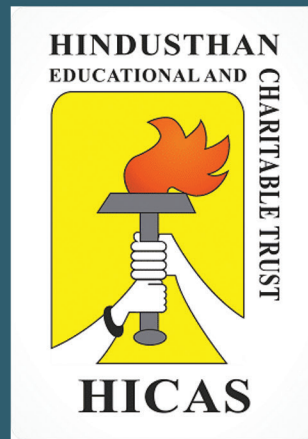


SAMHITHA

2021

Read Live Inspire.....



HINDUSTHAN

College of Arts and Science

An Autonomous College - Affiliated to Bharathiyar University

Approved by AICTE and Govt. of Tamilnadu

Accredited by NAAC - An ISO Certified Institution

Coimbatore - 641 028

Editorial Board

Patrons

Thiru. T. S. R. Khannaiyann
Founder and Chairman

Tmt. Sarasuwathi Khannaiyann
Managing Trustee

Advisor

Dr. Priya Satish Prabu
Executive Trustee and Secretary

Chief Editor

Dr. A. Ponnusamy
Principal

Editors

Dr. R. Ramesh Kumar
Professor, Department of Hindi

Dr. T. Anbuchelvi
Associate Professor, Department of Tamil

Mrs. P. Hemashree
Assistant Professor, PG and Research Department of Computer
Applications

Dr. Aruvi Thenmozhi
Associate Professor, Department of Tamil

Dr. C. R. Smitha
Assistant Professor, Department of Malayalam

Mr. R. Mathan
Assistant Professor, PG and Research Department of Visual
Communication

Dr. C. J. Sofia
Assistant Professor, PG and Research Department of English

Department Magazine Coordinators

- Mr. N. Ganesan
Assistant Professor,
Department of Languages
- Dr. C. J. Sofia
Assistant Professor,
PG and Research
Department of English
- Dr. P. Kamalnath
Assistant Professor,
Department of Commerce
- Dr. G. Vengatesan
Associate Professor,
PG and Research
Department of Commerce with CA
- Mr. D. Poornima
Assistant Professor,
Department of Commerce with IT & BI
- Dr. R. Padmanaban
Associate Professor,
PG and Research
Department of Commerce with IB
- Dr. N. Lakshmi Priya
Assistant Professor,
Department of Commerce with PA & AF
- Mrs. S. Deepika
Assistant Professor,
Department of Commerce with CS
- Mrs. S. Lakshmi Priya
Assistant Professor,
PG and Research Department of Computer Science
- Mrs. D. Mythili
Assistant Professor,
Department of Computer Technology
- Mrs. S. Arulmozhi
Assistant Professor,
Department of Information Technology
- Mrs. P. Jayasree
Assistant Professor,
Department of Computer Applications
- Dr. V. Kavitha
Professor,
PG and Research
Department of Computer Applications
- Dr. P. Boominathan
Assistant Professor,
Department of BBA
- Dr. V. Balamurugan
Associate Professor,
Department of BBA CA
- Dr. R. Shobana
Assistant Professor,
PG and Research
Department of Management
- Mrs. S. Mallika
Assistant Professor,
PG and Research
Department of Mathematics
- Dr. S. G. Antony Godson
Assistant Professor,
PG and Research
Department of Biotechnology
- Dr. G. Arunkumar
Assistant Professor,
PG and Research
Department of Microbiology
- Ms. S. Deepika
Assistant Professor,
Department of
Food Processing Technology
- Mr. R. Balakrishnan
Assistant Professor,
Department of Catering Science
and Hotel Management
- Mrs. N. Vidhya
Assistant Professor,
Department of
Costume Design and Fashion
- Ms. Abdullah Alfazeena
Assistant Professor,
PG and Research
Department of Visual Communication
- Ms. S. Sudha
Assistant Professor,
PG and Research
Department of Electronics and Communication
- Mrs. R. Vishalashi
Assistant Professor,
Department of Physics
- Mrs. Agnes Fabiola. X
Assistant Professor,
PG and Research
Department of Social Work



Thiru T S R Khannaiyyann **Chairman**

In this current situation that is being severely impacted by unprecedented events in the wake of COVID – 19, the entire world is fighting the pandemic with united efforts. Though the extensive spread of the virus has created an alarming scenario, the spirit of Hicasians remains firm, determined and strong. It is a matter of great pride that we have been able to cope up with this situation with immense determination, spirit and perseverance.

The management has been closely monitoring the situations and have initiated proactive steps to deal with the hardships faced by both the faculty and the student community. During the last year our Faculty team has put in a lot of effort to ensure the required academic delivery.

I would like convey my deep appreciation to all the stake holders of our institution including the Faculty, students, Parents, and Employers who have been struggling during these hard times with immense fervour and diligence in quickly adapting to the changing situations.

I hope and pray that all of you will stay safe and healthy. This challenging time shall pass but what will count is our persistence and doggedness with which we deal with the situations.



Tmt Sarasuwathi Khannaiyann Managing Trustee

Students being the most valuable assets of our institution are imparted with long term values such as discipline, commitment, perseverance which will help them in every sphere of life. Completely comprehending the challenges which reveal opportunities, we at HICAS facilitate a personality that stays fully aware about the need of the hour, and shine as winners.

These are difficult times and many of us are feeling the stress and anxiety. At HICAS, we are here to support you not just academically, but also to serve as the hub of the community, and provide you with avenues of information and support. Only working together we can get through this Pandemic and the ever-growing social/economic inequities it continues to perpetuate.

The College magazine '**SAMHITHA 2021**' has nurtured creativity and inspiring innovation which are the two key elements of a successful education, and a college magazine is the perfect amalgamation of both. It harnesses the creative energies of the academic community, and distils the essence of their inspired imagination in the most brilliant way possible. I take this opportunity to congratulate the editorial board for bringing out this magazine as per schedule, which in itself is an achievement considering the effort and time required. May all our students soar high in uncharted skies and bring glory to the world and their profession with the wings of education!



Dr Priya Satish Prabu **Executive Trustee and Secretary**

This year 2020 has made all of us go through a different thought process and lifestyle. The entire academic year was spent being online, fulfilling academic and extra-curricular activities. This pandemic has made us to accommodate with the digital mode. In spite of the pandemic perturbation, we did not give up on our focus. We tried to find happiness, ignite our curiosity and continued our journey of exploring different ways to solve each problem.

“Hope” is being able to see that there is light despite all of the darkness. It is this energy that keeps us moving forward to synthesize new ideas, accommodate with challenges and reset our thinking and actions.

Where there is hope,
There is faith,
Where there is faith,
Miracles happen

It gives me great pleasure to know that ‘SAMHITHA 2021’, HICAS college magazine is ready for publication. True to its name, this magazine gives an insight into the range and scope of the imagination and creativity of our students and faculty. I applaud the editorial team for the hard work and dedication they have invested in realizing this goal, and wish my dear students success in all future endeavours.



Dr Karunakaran K
Chief Executive Officer
Hindusthan Institutions

'Hope' is undeniably the elixir of life that led us amid this pandemic commotion.

First and Foremost, I would like to thank the Faculty Fraternity and the student Community for the support and courage, that we as a nation and community, responded during this pandemic (COVID - 19) that distressed the entire World and severely impacted the education system. As we continue through these uncertain times full of challenges in all the arenas, I am very proud of all of our Students, Parents, Faculty and supporting Staff for remaining proactive and request you all to be as safe as possible and be prepared to face the challenges ahead.

It is indeed a matter of great pride that we have kept up our zest even through these difficult times and it is evident through the activities conducted by all the departments throughout the academic year. In the days to come, we will work diligently to continue the legacy of success and take the eminence of the Institution to greater heights.

My heart goes to appreciate the Magazine Committee Team for their assiduous work in bringing out the issues of the newsletter throughout the year and the college magazine SAMHITHA 2021.

Hope is a good thing, maybe the best of things, and no good thing ever dies.

- Andy Dufresne



Dr Ponnusamy A Principal

The purpose of education is to replace an empty mind with an open one
-Malcolm Forbes

SAMHITHA 2021, our College Magazine kindles the mind's eye of our learners. It is a platform for our students to show case their creative abilities hidden dreams and aspirations for writing. Our magazine aims towards bringing out the latent talent in our students through articles, poems, artwork and photography.

We are going through an unprecedented global predicament today. Each one of us and the entire world is affected by the coronavirus pandemic; our economy, our families, communities and our entire way of life are adversely affected by the scare of infection and contagion. I would like to share your anxiety and preoccupations and express my solidarity with you and your family. I take this opportunity to place on record my appreciations for those brave hearts who have been working tirelessly putting at risk their own life, all the volunteers, health professionals all over the world. Their selfless service is commendable. Let us in spirit, wish and pray for all people who have been affected by the virus directly and indirectly.

It was quite inspiring to watch and witness the potential of our students unfolding at various stages and situations even during this pandemic period. The teaching platform which saw very minimal ICT implementations before pandemic was completely taken over by the usage of the ICT and many other teaching aids. Both Co-curricular and Extra Curricular activities were also conducted through the virtual mode. The management and the

Faculty have been supportive of the various activities that were undertaken by the students in view of helping them reach the pinnacle of perfection and professionalism in whatever task they took on, thus strengthening the journey of achieving excellence. The college magazine exemplifies the voyage transverse and exhibits the literary and art skills of our students.

Best wishes and blessing to our dear outgoing students of the batch 2020 -2021. Congratulations to the editorial team for their determined efforts in bringing out this magazine.

About the Trust

Hindusthan Educational and Charitable Trust was found in the year 1992 by the eminent Industrialist and Philanthropist Shri. T S R Khannaiyann, the Founder and Chairman of the Institution. The Trust is being managed by the Trustee, Smt. Sarasuwathi Khannaiyann, along with the Executive Trustee and Secretary Dr. Priya Satish Prabu and Shri. K Sakthivel. Since its inception, the Trust has involved itself in benevolent activities for inculcating quality education to the society by promoting various types of Educational Institutions.

The main motive of the Hindusthan Trust is to serve the needy. The Trust adopts poor children and offers free education for them. It also offers assistance and guidance pertaining to higher studies. The trust also helps them to earn living. The Trust motivates the rank holders and toppers by providing financial assistance.

Educational Institutions under Hindusthan Educational and Charitable Trust

Hindusthan College of Arts and Science (Since 1998)

Hindusthan Matriculation Higher Secondary School (Since 1999)

Hindusthan College of Engineering and Technology (Since 2000)

Hindusthan Institute of Technology (Since 2007)

Hindusthan College of Education (Since 2007)

Hindusthan Teacher Training Institute (Since 2007)

Hindusthan Polytechnic College (Since 2010)

Hindusthan IAS Academy (Since 2012)

Hindusthan School of Architecture (Since 2015)

Hindusthan Kangaroo Kids International School (Since 2015)

Hindusthan College of Health Sciences (Since 2019)

Hindusthan College of Nursing (Since 2019)

Hindusthan Institute of Advanced Studies (Since 2019)

About The College

Hindusthan College of Arts and Science which was established in the year 1998, pursues the philosophy of perpetual acquisitions of knowledge. Apart from academic curriculum, it equally values the policy to provide value based education and to bring out the hidden potential in students that equip them to approach life with optimism.

To give real value to education, the ultimate aim of the trust is to make the

learners not only employable but also complete personalities. From Academic achievements to achievements in every area of activity like extracurricular, co-curricular, extension, sports and placement, there is enough cause to appreciate and thank all the stakeholders' right from the Management on top to the Nonteaching staff down the line. All Faculty Members have contributed immensely for the growth and development of the institution since its inception.

Started in the year 1998 with 300 students and four Departments with 20 Faculty Members, the college has grown magnificently in its entire sphere. To its academic credentials, now the college offers 60 programmes, 11 streams and 16 specializations. The reason for its success in such a short period of time is the excellent location of the college, its proximity to the railway station, the bus stand and the airport. Moreover the college has earned a sound reputation for producing 100 percent results in most of its programmes and a great leap in the number of students being placed every year. In a span of 23 years, the college has produced several rank holders.

Infrastructural Facilities

Education at Hindusthan is aimed at contributing the best to the individual in terms of facilities, personal coaching and most importantly placement. The sprawling campus is located in 8.5 acres with built in area of 34,743 Sq. mts consisting of six Blocks with 188 spacious well ventilated classrooms to accommodate the students, 7 Seminar/ Conference Halls, an Open Theatre, and an open Auditorium. Each floor is provided with cool purified drinking water and water doctors. The college has also provided with elevator facility for the physically challenged students.

Academic Excellence:

To exhibit the talents of our students, the Departments and the Management provide a strong platform. In this academic year (2020 - 2021), each department has conducted number of State, National and International level Seminars inviting experts in the fields concerned and taken remarkable efforts to encourage students to impart knowledge. To acquire exposure and ability, students are encouraged to participate in various Seminars, Symposia, Workshops conducted in other colleges.

Laboratories

There are 21 Computer Laboratories with 1457 well equipped computers for the benefit of the students. The latest software technology is effectively utilised in all the laboratories. The Labs are equipped to carry out the tasks with highly qualified and trained research programmers. Also the Department of Visual Communications deserves special mention for its excellent Infrastructural Facilities. The Photography and Media Lab in Visual Communication Department is well equipped with the latest digital cameras, video cameras, handy cameras with which the students receive hands-on training.

The Students of Costume Design and Fashion Technology are fortunate to have hi-tech labs for their practical sessions, like the computerized sewing machines and equipment for teaching dyeing block printings to the students. The college also provides the students of Catering Science and Hotel Management with the best Training Kitchen, a Restaurant Front Office to enable the students to have personalized training. The Department of Electronics is equipped with the latest Gadgets, Devices, Embedded Systems, VLSI Design and Processors and IoT Kits.

Language Lab

A well-equipped Language Lab has been set up to enhance individual students to derive language competency. It facilitates to develop the communication skills with variety of tasks based on the International English Language Testing System.

Internet Facilities

The college provides the students with Internet facility at free of cost. The computers are equipped with 250 MBPS and average of 100 students can access internet at a time. Our College takes pride in providing free Wi-Fi Service in most of its blocks. The students are allowed to use the labs even after the college hours.

Library

The college can boast itself of having very well stacked Library consisting of 46,000 books and 125 journals ranging from English, Tamil, Commerce, Management, Computer Science, Visual Communication, Electronics and Biosciences. The latest books in field of Fashion Technology and Catering Technology are made available to the students. The Students are also allowed to use the library after college hours. In order to benefit the students, Internet facility has been provided in the library. Students can browse through the online journals through the Digital Library facility available in our college campus.

Extension Activities

The faculty and students are actively involved in Extension Activities and Community Development Programmes. Several special programmes are being organized by the 3 NSS Units of our college. The NSS aims at developing the personality of its volunteers through social services. The NSS has endeavoured its best in services through special events such as conducting Blood Donation Camps, Eye Camps and General Medical Camps in our college premises and also in various adopted villages.

Clubs:

Various clubs such as Quiz club, Elocution club, Health club, Eco club, Drama club, Rotaract club, Culinary club, Crafts club, Fine Arts club, Cinematography club, Photography club, Music club, Lions club, Youth Red Cross , Innovations Club and Yoga club are active all through the year.

National Cadet Corps

The NCC Unit in our college was activated during the last Academic Year. Since then several Programmes have been organized under the NCC banner of our college.

Hostel Facilities

The hostels are situated within the campus of Hindusthan College of Arts and Science. The ambience is so much like that of a home to reveal that hostel can be called a home away from home. There are two hostels; one for boys and one for girls. Nearly 1750 students are accommodated in both the hostels. They are provided with

Vegetarian and Non vegetarian food. There is a Central Canteen and six Cafeterias inside the college premises.

Quality Policy

ISO is a worldwide federation that certifies the operation and existence of quality management system. Hindustan College of Arts and Science is a 9001: 2015 certified Institution by the ISO, which demands for the International Standard of quality in every aspect. Their periodical assessment of the college enhances the quality of arts and science endowed with progressive futuristic outlook. Continual growth in the quality of all academic activities with a sense of commitment to attain the expectations of students, parents and society at large aids our Institution reach various milestones.

Placement Cell

The aim of the cell is to ensure that the students attain the knowledge and skills necessary for an effective job search. Excellent career guidance for students is also given in our Placement Cell so that they may easily pick the career that they could thrive. A large number of prospective companies are contacted and efforts are made to invite those companies to visit our college to recruit our students on campus. Reputed industrial houses across the country visit our institute regularly for the campus recruitment programmes. The Placement Cell coordinates quite well with the corporate sector and providing all requisites to facilitate the campus selection programmes. The Cell maintains a very cordial relationship with all the recruiting industries. The Placement Cell is committed to provide all possible assistance to its graduates in their efforts to find employment.

Sports

The Physical Education Department is equipped with a state of the art gym, a basketball court with floodlights, tennis, and shuttle court both indoors and outdoors. There is a large ground for students to play football, cricket, volley ball, and ball badminton. The annual sports day is conducted and various track and field events take place.



Annual Report 2020 - 2021

Hindusthan College of Arts and Science is an Institution under the auspices of Hindusthan Educational and Charitable Trust founded by Thiru. T. S. R. Khannaiyann, Chairman, Tmt. Sarasuwathi Khannaiyann, Managing Trustee, and Dr. Priya Satish Prabu, Executive Trustee and Secretary. With an academic heritage of over 23 years, the college endeavors to fulfill the holistic educational needs to its student community.

Our Institution offers 30 Under Graduate Programmes, 15 Post Graduate Programmes, 03 Diploma Programmes, 2 Certificate Courses, and 10 Research Programmes. At present we have strength of around 8200 students, who are ably mentored by dedicated and proficient team of more than 347 Faculty and Supporting Staff.

The year 2020 - 2021 was nonetheless a challenging one due to the outburst of the COVID -19 Pandemic. This was indeed a period that taxed up all our endurance and we successfully defeated the hassle and anxiety that was brought in. The Faculty members and students never stopped their zeal to learn and new Teaching Learning Methods in terms of new ICT Tools were adapted to progress.

Humanity could be realized in every action of the deeds that were conceded. The Hindusthan Educational and Charitable Trust was generous enough to allow the Government to utilize the Hindusthan Hospital, Mettupalayam Branch for COVID Care free of cost. It also joined hands with Catering Owners Association's Eethal initiative to provide free food for the needy in the containment zones during the pandemic by providing the Hostel kitchen for preparing food. The Trust also donated Rs. One Crore to the Tamil Nadu Chief Minister's General Relief Fund during the COVID Crisis. It is notable that the trust has given free education to the sons and daughters of the front line warriors and also has donated oxygen buses to Coimbatore Government Hospitals

We consider it a privilege to present the Annual Report of our college for the academic year 2020-2021.

Major Milestones Our Institution has been ranked 2nd in the Grand Jury Rankings for Quality of Campus Life organized by Education World – India Higher Education Rankings 2020 - 21

- Our Institution was awarded the 'Best Degree College of the Year Award 2020, Tamilnadu' under the category Quality Education in Arts and Science Domain and Leading Infrastructure by the Beginup Research Intelligence Private Limited, on 27th November, 2020 organized by the National Education Excellence Awards and Conference 2020
- Undergraduate Programmes in BBA Logistics, B Voc in Graphic Design, B Com with Cost and Management Accounting (CMA), B Sc Computer Science with Cognitive Systems were introduced during the academic year. An additional batch to the MBA Programme was also added
- 18th Graduation Day was held on 5th Mar, 2021 during which Dr P Kaliraj, Honorable Vice Chancellor of Bharathiar University delivered the Graduation Day Address and distributed the Degree Certificates to the students
- The Institution was under the DBT Star College Scheme for the past 3 years (2018 - 2021) and in appreciation of the various activities carried out during this period, the scheme has been extended for the next 3 years
- MoU was signed between Hindusthan College of Arts and Science and Sunway College, Malaysia with the objective of Student and Faculty Exchange, Professional Talks to Promote advancement of Research Culture and Joint Conferences, Seminars and Workshops
- MoUs were also signed with Giles Brooker Academy, News Zealand, PSGR

Krishnammal College for Women, Coimbatore, Avinashilingam Institute for Home Science & Higher Education for Women Coimbatore and CII Institute of Logistics. Through these MoUs many activities such as Student and Faculty exchange programmes, workshops, Hands on Training, Industrial visits were organized

- Our Institution has signed MoUs with the IT Giants such as Google, Microsoft, IBM, and TCS to embed the specialized papers of these IT Industries into our Curricula. This enables students to take up the integrated programmes and procure Industry compliant certificates for acquiring the additional skill set
- DJ Education and Training inaugurated the Maya Academy of Advanced Cinematics (MAAC) Lab in the Campus. It is a 60 Seater high end design lab with high end systems, up to date software and world class interiors and infrastructure giving students a studio like environment to learn and work. The lab aims to provide Career, Short Term and Certificates Courses in 3D Animation, Broadcast, Visual Effects, Multimedia and Design, Game designing and AR/VR
- Global Immersion Programme – An International Conference was conducted by the Departments of Management Studies (PG), Biotechnology and Microbiology in collaboration with the AIMST University during which various experts delivered the talks in the area of their expertise
- Our Departments and Faculty of our Institution received funds from various Government and Non - Government Funding agencies, recognized bodies, Industries and NGOs such as AICTE, DBT, DST, TNSCST, NSID, CSR Trust, Vitae International and so on for conducting Research and various events such Workshops, Conference, Short Term Training Programme and so on
- Seed Money was sanctioned by the Management to promoter research activities among the Faculty members. 29 Faculty from various departments received the seed money
- Students and Faculty were encouraged to learn beyond the Curriculum by taking up various Online Courses on different platforms such as NPTEL, Coursera, EdX and so on. Licenses were bought from the Coursera and EdX Platforms to offer free Online Course for our Students and Faculty

Department Activities

The Department of Languages frequently conducts 'VasippuMuttram' which augments the reading and verbal skills of the students. Through its Drama club 'Maattru Kalam', the Department performed classical dramas in association with other Departments and Institutions on Social issues to create awareness. The Department Association conducted 2 International Conferences, 2 Cultural Events, 2 Faculty Development Programmes, 4 Workshops, 14 Webinars, 2 Guest Lectures, and 4 E-Quizzes.

The PG and Research Department of English conducted One Day National Conference on 'Regional Literature and Translation Studies' which perceived a vast response from various colleges. The Department association organized 2 Workshops on Intellectual Property Rights, 2 Extension Activities, 2 Competitive Examination Training Programmes and 2 Career Counseling Programmes for Students, 1 Yoga Awareness Programme, 2 Cultural Events, 3 Alumni Meets, 2 Faculty Development Programmes, 3 Gender Equity Programmes, 5 Workshops, 4 Seminars, 29 Webinars, 4 Guest Lectures, and 4 E-Quizzes.

The Department of Commerce commenced two new initiatives namely the Knowledge Sharing and Investors Club. Experts from different expertise share their

knowledge monthly once with the students in Knowledge Sharing Activities and 'Investors Club' is a platform where students are exposed to the various investment arena in the real world with real time case studies and applications. The Department Association organized 1 National Conference, 2 Workshops on Intellectual Property Rights, 3 Extension Activities, 1 Competitive Examination Training Programme and 1 Career Counseling Programme for Students, 1 Yoga Awareness Programme, 1 Cultural Event, 2 Alumni Meets, 2 Faculty Development Programmes, 1 Gender Equity Programme, 2 Workshops, 1 Seminar, 1 Webinar, 2 Guest Lectures, 1 Symposium, 3 Awareness Programmes and 27 E-Quizzes. A MoU was signed with GST Academy, Erode to offer various benefits for the student community.

The PG and Research Department of Commerce with Computer Applications organized Six Days Faculty Development Programme titled 'Teaching Learning Practices in 2020'. The Department Association conducted 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 2 Extension Activities, 1 Career Counseling Programme for Students, 1 Yoga Awareness Programme, 1 Cultural Event, 2 Alumni Meets, 1 Faculty Development Programme, 2 Gender Equity Programmes, 1 Workshop, 1 Webinar, 2 Guest Lectures, an Awareness Programme and 2 E-Quizzes. MoU was signed with Annamalai Capital Services, Coimbatore to give awareness on capital markets and investments and also to offer internship opportunities. MoU was also signed with TCS, Mumbai to provide Internship and job opportunities.

The PG and Research Department of Commerce with International Business had organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 6 Extension Activities, 1 Career Counseling Programme for Students, 1 Yoga Awareness Programme, 1 Cultural Event, 3 Alumni Meets, 2 Faculty Development Programmes, 2 Gender Equity Programmes, 2 Workshops, 2 Seminars, 2 Guest Lectures, and 2 E-Quizzes.

The Department of Commerce with Professional Accounting and Accounting and Finance convened PROAC Meet – 2021, An International Conference on the topic 'Inclusive Growth Strategies towards Sustainable Development in the Field of Social Commerce and Management' in the online mode which received a great response from various colleges. Apart from this, the Department organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 1 Extension Activity, 1 Competitive Examination Training Programmes and 5 Career Counseling Programmes for Students, 3 Alumni Meets, 2 Faculty Development Programmes, 1 Gender Equity Programme, 1 Seminar, 1 Webinar, 1 Guest Lecture, and 5 E-Quizzes. MoU was signed with Infinite Edge, Coimbatore to offer Training and Outreach Programmes to the students. Another MoU was signed with Citizen Voice, Coimbatore which led to the initiation of the Consumer Club in the Institution with motto of creating awareness among the students regarding the various consumer rights and Acts.

The Department of Commerce with Information Technology and Banking and Insurance conducted 1 Competitive Training Exam Programme for the students, 2 Career Counseling Programmes, 3 Alumni Meets, 1 Webinar and 9 E-Quizzes.

The Department of Commerce with Corporate Secretaryship and Women Empowerment Cell organized an Entrepreneurial Development Programme for Women in association with District Industries and Commerce Centre (DIC) during which Women Entrepreneurs shared and motivated the students with their success stories. Apart from these, the Department Association also organized 1 Workshops on Intellectual Property Rights, 5 Extension Activities, 1 Competitive Examination Training Programme and 3 Career Counseling Programmes for Students, 2 Alumni Meets, 1 Faculty Development Programme, 1 Gender Equity Programme, 1 Workshop, 2 Seminars, 6 Webinars, 2 Guest Lectures, a Voters Awareness Campaign and 5 E-Quizzes.

The PG and Research Department of Computer Science conducted a National Level Seminar on 'AI and IoT' where the recent trends in IoT were discussed. Apart from these, the Department Association also organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 3 Extension Activities, 1 Yoga Awareness Programme, 3 Career Counseling Programmes for Students, 1 Cultural Event, 3 Alumni Meets, 4 Faculty Development Programmes, 1 Gender Equity Programme, 3 Workshops, 19 Webinars, 2 Guest Lectures and 1 E-Quiz. MoU was signed with Point Perfect Technology Solutions India Private Limited for three years. Another MoU was signed with V Land's Best Hub and Vaanam Technologies for organizing technical talks and Internships for students

The Department of Information Technology organized a Virtual National Level Intercollegiate Technical Symposium 'SPYDER 2020' in which several students participated. Apart from these, the Department Association also organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 4 Extension Activities, 1 Competitive Examination Training Programme, 1 Yoga Awareness Programme, 4 Career Counseling Programmes for Students, 5 Alumni Meets, 4 Faculty Development Programmes, 1 Gender Equity Programme, 3 Workshops, 18 Webinars, 2 Guest Lectures and 1 E-Quiz. MoU was signed with Park Global HR Services, Coimbatore to offer Training and Internship to the students. Another MoU was signed with BECORE Academy, Coimbatore which provides product based training and certifications on latest technology.

The Department of Computer Technology organized a Student Development Programme 'Future Beckons' in which students from various institutions participated and were enlightened on the technological improvements and how they should be in pace with the improvements. Apart from these, the Department Association also organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 3 Extension Activities, 2 Competitive Examination Training Programmes, 1 Yoga Awareness Programme, 1 Career Counseling Programme and 1 Cultural Programme for Students, 2 Alumni Meets, 1 Faculty Development Programme, 2 Gender Equity Programmes, 2 Workshops, 5 Webinars, 2 Guest Lectures and 1 E-Quiz. MoU was signed with Techvolt Software Private Limited, Coimbatore to offer Training, collaborative Research Projects and Outreach Programmes to the students. Another MoU was signed with Prime Solutions, Coimbatore to offer Training and Certification on latest emerging Technology and providing Internship and Technical Training.

The Department of Computer Applications (UG) organized a One Week International Virtual Faculty Development Programme on 'Prospects of Holistic Insurgence' which had overwhelming faculty participation. The Department Association organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 2 Extension Programmes, 1 Competitive Exam Training Programme, 1 Yoga Programme, 1 Career Counselling Programme, 1 Cultural Programme for the students, 3 Alumni Meet, 1 Faculty Development Programme, 1 Gender Equity Programme, 4 Workshops, 7 Webinars, 1 Technical Symposium and 1 E-Quiz. MoU was signed with PurplePro InfoTech, Live Stream Technologies, Coimbatore to offer Training to the students.

The PG and Research Department of Computer Applications conducted an AICTE sponsored STTP Programme on 'Recent Trends and Challenges in Data Science' in four phases. The Department Association organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 2 Extension Programmes, 1 Yoga Programme, 1 Career Counseling Programme for the Students, 3 Alumni Meets, 1 Faculty Development Programme, 2 Gender Equity Programmes, 2 Workshops and 4 Seminars.

The Department of Business Administration (UG) conducted 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 1 Yoga Awareness Programme, 1 Career Counseling Programme, 1 Alumni Meet, 1 Gender Equity Programme, and 1 Webinar for students.

The Department of Business Administration with Computer Applications & Logistics organized a Webinar on 'Personal Branding in the Era of Digital Eco System' which focused on physical and mental transformation and the usage of Artificial Intelligence in the current era. Through the Department Association several events were organized which includes 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 3 Extension Programmes, 1 Competitive Exam Training Programme, 1 Yoga Programme, 1 Career Counseling Programme for the students, 1 Cultural Programme, 1 Alumni Meet, 1 Faculty Development Programme, 1 Gender Equity Programme, 2 Workshops, 1 Seminar, 8 Webinars, and 2 E-Quiz. MoU was signed by Department of Business Administration with Computer Applications with Future Care Institute of Aviation and Logistics which provides Certification from IATA. Another MoU was signed by Department of Business Administration with Logistics with Confederation of Indian Industry which provides Certification to various Value Added Courses.

The PG and Research Department of Management Studies conducted Exemplar 2021 – 'Virtual IPL Auction', an Intercollegiate Management meet in which Students from different Colleges participated in various events. The Department Association also organized for a National Conference on 'Application of Modern Management Thoughts', 2 Workshops on Intellectual Property Rights, 2 Extension Programmes, 2 Competitive Exam Training Programmes, 1 Yoga Programme, 1 Career Counseling Programme and 1 Cultural event for the students, 1 alumni Meet, 2 Faculty Development Programmes, 3 Gender Equity Programmes, 2 Workshops, 7 Seminars and 4 National Webinars. MoUs were signed by PG and Research Department of Management Studies with Sri Prathyangira Export & Imports, Coimbatore, Sangha Consultancy, Thiruchirapalli, M/s. Indoshell Cast Private Limited, Coimbatore and Logiwiz, Chennai for Industrial Training, Internships and Consultancy Works.

The PG and Research Department of Mathematics organized a National Conference on 'Innovative Challenges in Multi-Disciplinary Mathematical Sciences' in which the students were enlightened on 'Applications of Fractional Differential Equations'. The Department Association organized several activities which include 2 National Conferences, 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 4 Extension Programmes, 3 Competitive Exam Training Programmes, 1 Yoga Programme, 5 Career Counseling Programmes, 5 Cultural Programmes, 4 Alumni Meets, 17 Faculty Development Programmes, 1 Gender Equity Programme, 4 Workshops, 2 Seminars, 21 Webinars, 1 Technical Symposium and 92 E-Quizzes.

The PG and Research Department of Biotechnology organized the Indian Academy of Science, Bangalore, Indian National Science Academy, New Delhi and The National Academy Sciences India, Allahabad Sponsored - Virtual Lecture Workshop titled 'Microbial Biotechnology for Sustainable Agriculture'. The Department through its association also organized several events which include 1 International Workshop, 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 2 Extension Programmes, 1 Competitive Exam Training Programme, 1 Yoga Programme and 2 Career Counseling Programmes, 1 Cultural Programme for the students, 2 Alumni Meets, 2 Faculty Development Programmes, 1 Gender Equity Programme, 3 Workshops, 8 Webinars, 6 Guest Lectures, 1 Symposium and 6 E – Quizzes. The Department signed three MoUs with MediTech Solutions, Coimbatore, ICAR – Central Plantation Crops Research Institute (Indian Council of Agricultural Research), Kasaragod, Kerala and VJ Biotech, Coimbatore for Training students and providing Internships for Students.

The PG and Research Department of Microbiology and Department of Food Processing Technology and Management conducted an International Virtual Symposium on 'Eco-Friendly Technologies for a Sustainable Future' in which Students, Researchers and Faculty across the globe participated. The Department association also organized 1 International Conference, 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 2 Extension Programmes, 1 Competitive Exam Training Programme, 1 Yoga Programme

and 1 Career Counseling Programme, 2 Cultural Programmes for the students, 1 Alumni Meet, 2 Faculty Development Programmes, 1 Gender Equity Programme, 2 Workshops, 2 Seminars, 10 Webinars, 1 Technical Symposium and 5 E-Quizzes. The Department of Microbiology has signed 3 MoUs with Meditech Solutions, Coimbatore which caters to training students on Medical Coding, another with Biozon Research Technologies, Coimbatore to provide Internships for students, and the third with Kerala Agricultural University for Student Projects. The Department of Food Processing Technology and Management has signed a MoU with Ramasamy Chinnammal Trust for organizing and conducting Training and Workshops.

The PG and Research Department of Electronic and the Department of Physics organized a Webinar on 'Industry 4.0', which instilled insights into how companies have to revolutionize to survive. The Department association arranged many events such as a 1 National Conference, 6 Extension Programmes, 1 Competitive Exam Training Programme, 1 Yoga Programme, 1 Career Counseling Programme for the students, 1 Alumni Meet, 1 Gender Equity Programme, 2 Workshops, 1 Seminar, 7 Webinar, 10 E-Quizzes. The Department has signed MoU with Gustovalley Technovations, Bangalore to provide Internships to students.

The Department of Costume Design and Fashion organized an International Webinar on 'Educators as Leaders in a Diverse World' in which the participants were from different parts of the world. Apart from this the Department Association also organized for 2 Workshop on Intellectual Property Rights, 3 Extension Programmes, 2 Yoga Programmes, 2 Career Counseling and 2 Cultural Programmes for the Students, 1 Alumni Meet, 1 Faculty Development Programme, 4 Workshops, 2 Webinars and 6 E-Quizzes. MoU was signed with AIC-NIFT Tea, Incubation Center for Textiles and Apparels, Tirupur for conducting Training and Entrepreneur Startups. Another MoU was signed with Centre of Excellence – Apparel, Made-ups & Home Furnishing Sector Skill Council, Tirupur on training the students on state of Art Machineries and providing Internships.

The Department of Catering Science and Hotel Management organized a Virtual Seminar on 'The New Path of Tourism – Post Covid-19' on the occasion of World Tourism Day. Apart from this the Department association also organized 2 International Conferences, 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 2 Extension Programmes, 2 Yoga Programmes, 1 Career Counseling Programme, 2 Cultural Events for the students, 1 Alumni Meet, 1 Gender Equity Programme, 1 Workshop and 4 Webinars.

The PG and Research Department of Visual Communication executed conducted a National Level Workshop on 'Film Making: A Complete Guidance from the Budding Film Maker Series' where the students were provided hand-on training through the experts' experiences. The Department association organized 6 Extension Programmes, 1 Yoga Programme, 7 Career Counseling Programmes, 1 Alumni Meet, 1 Faculty Development Programme, 1 Gender Equity Programme, 1 Workshop and 9 Webinars.

The PG and Research Department of Social Work conducted a series of Student Enrichment Programmes in association with Vitae International Accounting Services, Coimbatore. The students were benefitted immensely through these Programmes. Apart from these, the Department Association also organized 1 Workshop on Intellectual Property Rights, 45 Extension Programmes, 1 Competitive Exam Training Programme, 1 Yoga Programme, 2 Career Counseling Programmes, 1 Cultural Programme, 1 Alumni Meet, 1 Faculty Development Programme, 2 Gender Equity Programmes, 3 Workshops, 10 Webinars and 1 E-quiz.

Faculty Achievements

The College is equipped with proficient Faculty members who are active throughout the year with active participation in various Faculty Development Programmes, Seminars, Webinars, Workshops, Symposia, National and International Conferences, across various cities and countries. Our Faculty members have served as Resource persons for various events in different Colleges and Universities. More than 500 Research Articles have been published by our Faculty Members in various national and international reputed Journals. Many Patents were filed and published during the year. Our Faculty Members have been honored by various awards from renowned organizations.

Student Achievements

Our Institution has always been a motivating pillar to all the students in boosting them to contest, participate and exhibit their talents in various intra and inter college Technical and Cultural events. Remarkably many students have participated and won several events organized by various other colleges. Our students were also felicitated for their dedicated services offered in various Clubs and Organizations. Nonetheless our students participated in various sports events and have brought laurels to our college by winning in many sports events. Significant contribution was also made by our students during this pandemic period in serving the society by creating awareness among the public about the deadly virus. Students also took part in the field work as frontline warriors along with the government officials helping them fight this pandemic.

Value added Courses

The students of this generation have the challenge of coping up to the potential changes in each and every field. The decisive way to meet these needs is to complement the curriculum with additional courses that are required to the student community to prepare them to face this competitive world. With this thought, our Institution offers around 92 Value Added Courses for the students studying in various programmes to enhance their skill sets and to equip them for the Industries.

MoUs

The Departments have signed around 36 MoUs with many established organizations for the benefit of the students to provide internship opportunities, Hands on Training Programmes, Guest Lecture, and other Collaborative activities. The Significant ones include MoUs signed with Sunway College, Malaysia, Giles Brooker Academy, New Zealand, PSGR Krishnammal College for Women, Coimabtoe, Avinashilingam Institute for Home Science & Higher Education for Women, Coimbatore. Through these MoUs many activities such as Student and Faculty Exchange Programmes, Workshops, Hands on Training, Industrial visits. The Institution also signed MoUs with the IT Giants such as Google, Microsoft, IBM, TCS and HP to embed the specialized papers of these IT Industries into our Curricula. Students who take up these integrated programmes procure Industry compliant certificates for acquiring the additional skill set.

National Service Scheme (NSS)

The Faculty and Students of our college have involved themselves in Extension Activities that are concerned with the development of the society. The NSS volunteers play a vital role in the various awareness campaigns. Several Awareness Programmes viz., Drug Abuse for the Youth, Child Sexual Abuse – Ensuring Safe Environments and Healthy Childhood, Stress Management, Abolition of Bonded Workers, Environment Protection were conducted throughout the year.

During the Pandemic period NSS played a critical role in extending its helping hand to the needy people by providing COVID – 19 Awareness Camps through pamphlets distribution, Kabasura Kudineer and Nilavembu Kashayam distribution. Essential groceries, vegetables, food for the needy people were also provided during the COVID - 19 lockdown.

Regular Blood Donation Camps were also held. Extension activity programme on 'Clean India' was conducted under Swachh Bharat Abhiyan scheme. APJ Abdul Kalam Birth Anniversary, Republic Day Celebration, World Kidney Day, National Foundation Communal Harmony Day, World Water Day were the significant days that were commemorated during the year.

National Cadet Corps (NCC)

The NCC Unit in our college was activated during the Academic Year 2019-2020. Since then several Programmes have been organized under the NCC banner of our college. Plastic Awareness Rally, Leprosy Awareness Camp, Planting Tree Saplings, Awareness on Hand Washing, various National Festival Celebrations such as Independence Day, Republic Day and various awareness programmes on COVID – 19 were conducted during the year.

Youth Red Cross (YRC) and Lions Club

The Youth Red Cross wing and Lions Club of our Institution has been active throughout the year in spite of the COVID – 19 pandemic. Some of the programmes organized were Blood Donation Camps, International Day against Drug Abuse and Illicit Trafficking, Mega Job Fair Camp, Drug Awareness and Demo for First Aid in 108 Ambulance, Plastic Awareness Rally, National Youth Day Celebration, International Day for Yoga, Awareness Rally for Polling, International Youth Day, World Organ Donation Day, Mega Job Fair for Disabled People, YRC District Level Study Camp, Angry Managing seminar, Impact of Zoom Fatigue and Digital Eye Strain –Care Your Eyes, Abolition of Bonded Workers, Post Pandemic World Opportunities, Awareness Rally on 100% Voting, Reimagining Womanhood.

The YRC Wing Coordinator Mr Prabhu S was bestowed with the 'Best YRC Coordinator Award'.

Rotaract Club

The Rotaract Club of HICAS started their Rotary year 2021 -2022 with Kick Off. The session for board members continued with 'SHE', a session on Sexual Wellness and Health vulnerability during pandemic. The club had its 7th installation ceremony online on 30th Sep, 2020 with various Rotary persons as chief guests. The HICAS Rotary club took active participation with Rotary club activities. In spite of having COVID -19 lockdown, the club worked on its way of doing tremendous projects online, like, CONNEXION - An online connection quiz program, OUT OF SYLLABUS - A session on lactation and child birth, ROTA BOSS - A 10 day 10 task event for various clubs, FUTURE VISION - A session on placement training, GALATTA PONGAL - A Pongal celebration, and various other sessions to ensure Rotaractors to serve the society and also be profited from home by having useful sessions.

The club had bagged around 20 awards under various categories in the award ceremony. The Outstanding Coordinator award was conferred to Dr R Ramesh Kumar, HICAS Rotaract Coordinator. The club was also awarded with Best President to Rtr. Ashiq and Best Secretary to Rtr. Ayisha in the Group 3 Forum. The club pledges to serve better in the future years making the Hindusthan College of Arts and Science, shine higher and reach great heights.

Students Support Cell

Student Support Cell which was inaugurated during the Academic Year 2019 – 2020 and has been active since its inception. Several events have been organized during the Academic Year 2020 – 2021 to cope up with the commotion caused by the COVID – 19 pandemic. The solitary purpose of the Cell was to keep a check on the emotional balance of the students to make sure that they do not tumble at any cost. The Cell also provided constant counseling support to the students who felt low due to various reasons. The major activities of the Cell include Workshop on 'Emotional Well-being with Posture, Emotion, Walk', commemoration of Suicide Prevention Day, sessions on 'World Mental Health Day', 'Emotional Intelligence and Personal Competence' and 'Coping with Emotions'.

Placement

Placement Training is imparted to the second year and final year students to improve the communication skills, aptitude, technical and interview skills. The Placement Cell Staff members are working tirelessly to place students in reputed organizations. Placement training to the students was offered in collaboration with Bajaj Finserv Ltd, Infosys and under the CSR Trust scheme also. The Placement Cell so far has conducted 63 in Campus and 31 off campus drives in this year. Around 1873 students have been placed in reputed companies.

Sports Events

The Physical Education Department though could not be active on the fields was active online throughout the year through various online fitness events. Prominently our Institution organized the District Level Karate Championship Competition jointly with the Coimbatore District Karate Association and National Level Chess Championship was also organized in association with the GML Chess Club. Sports events for our Faculty were organized to relieve stress from their routine work. Mr Mohan Kumar of III B Sc IT qualified to represent the Bharathiar University in the Wushu sport for the all India University Level Championship.



English



To That Powerful Women

To all the female hyenas

Girl!

Its fine to be defeated, for defeat is not the failure

but not giving it a try is the real failure.

It's fine to be refused; time can heal your broken heart.

It's fine to be bullied, for which blowing out someone's candle cannot light their own.

Its fine to be vitriolaged, your face isn't your recognition, but it's you yourself.

It's fine to be criticized, accept both good and bad for which criticism one day can make you a savage.

It's fine to be an immobilized lady, some don't move with good limb and few don't slog with perfect hands.

It's fine to be avoided by the person you loved the most, for one day a person would walk into your life to prove your worth.

Its fine to be depressed over a situation, for you should roar aloud fierce as a lioness.

It's fine to be sexually assaulted; you're not invulnerable if a piece of tissue in you was forced to pull apart.

Darling! Every one of you is a rare gem for which a cheap mind don't deserve you only a homo-sapiens with a costly mind can read your value.

Sisters.. Let us be the real fighters rebelling against all the odds.

Mother in laws... Be affectionate to your in laws for which you won't like your own daughter to be tortured in her husband's chamber.

Mothers... Bring out the Durga, the Mary, and the Aminah, in you for you are the strongest.

Inhale the fragrance of life and exhale the toxicity it possess.

By,
A persistent fighter



Anjana A V
III BA English Literature



Woman

Being a woman, she is phenomenal.
The heart of the woman hold the
Warmth of love, care, and affection.
She hides out her inner feeling, for
Them.

Nobody knows her pain of love
Many of them crushed, deprived her.
But all of them arrived to her like a
Group of bees. To grow the children in
Straight, her love needs.

No children deviate their path.
They are in the knots of her love.
She stands as the door against all
Danger.
Ensure protection, care, affection.

That's being a Woman.
She is Phenomenal!!!



Ms Aswathy S
I MSW

Mother



First of all Mothers are highly responsible women. They certainly play a very important role in the upbringing of a child. Most noteworthy Mothers play a huge role in determining a child's attitude. Whether a child will be good or evil in the future depends upon the Mother. "The moral values taught by Mother probably play a huge role". Individuals often remember their Mother's values until old age. Hence, the Mother is responsible for the well-being of society. "The future of society in a large way is the result of a Mother's teaching".

Mothers share a deep connection with their children. This connection certainly can't be matched by anyone else. Even fathers fail to establish that type of understanding. The origins of this connection happen from infancy. Most noteworthy a Mother can understand her infant child without communication. This certainly develops a strong emotional connection between a mother and child. This bond seems to carry into adult life. A Mother it seems like, can always tell when we are feeling hungry.

"Mothers also are the emotional backbone of the family". They support everyone's feeling in a family. Family members can certainly tell their emotions to Mothers without worry. An individual can share almost any secret with Mother. This is because Mothers have a huge level of trust with their family. Hence even wrongdoing can be shared with a Mother.



Mr Dinesh R
II M Sc Physics

Dusky Swag

Dusky skin, you start stopping the complex...
Come out of your shell and make your own castle.
Although the depth of the mocking remains strong painful scar
As days passes, the scar vanishes but
The complex keeps on increasing.
It's feels like something hard...when someone addressing you by your colour in order to indicate.
Though u have many more things to describe.
Each and every time, the discrimination starts from home rather than from society.
That hurt like hell
And it felt like aligned from family.
We can't even wear a black costume it may leads to thousands of jokes about us
Lots of mocks, lots of comparison...

Once I realised when the light goes off
Everyone looks same as the darker shade.

Born with this tone is not our mistake...there are many people to dump our self by pointing out our tone...
Never ever consider that and take up to our mind.

Even the coal is dark ...but when the time comes its becomes Diamond
Indeed, the character and Humanity matters

Let's be Proud and feel Equal

When your mind set about your tone changes
To be loved, being loved and to love yourself leads to suppress this complex.

Dusky Queens!!

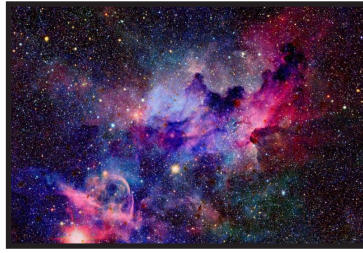
Just remember one thing. Colour doesn't matter when your heart is filled with pure soul.



Ms Dharshini M
MA English Literature



Facts about Universe



- Cosmology is the branch of science concerned with the Formation of Universe.
- The expansion age of the Universe is about 10 Billion Years
- The rate of expansion of the Universe is accelerating
- The theory which believes that the Universe works like a heart in rhythms is oscillating Universe Theory
- The brightest nebula in the sky is Orion
- Most of the Helium of the Universe was produced first ten minutes of the expansion
- The cluster of galaxies which is farthest from the Earth is Abel 2218
- The brightest star in a constellation is Alpha
- Leptons and Quarks are called the survivors
- Evidence that much of the mass of the universe consist of dark energy has come from observing extremely distant supernovae



Mr Karthikeyan T
II B Sc Physics



Till Date in My Life

I was born on 2nd January. As everyone's life begin, my life too started on the same path. And it was a pleasant rolling on the ground getting bread and butter on time. Sudden news arrived to my visual that the application for my L.K.G was being issued. We three, my mom, dad and myself boarded on a small scooty to school. As my days were smooth and all my evenings were mostly with my father there were always a short fun and as usual it ended with a little advice. This drove my aim to become an air force officer. I was put in a hostel at my age 7 to make an entry in Sainik school (DEFENCE SCHOOL) which is at Amaravathinagar, INDIA. Days passed on and in 5th standard, I was about to write my entrance examination to my defence school, my heartbeats were at a fast phase. Somehow exited in my exam hall after finishing my examination.

A pleasant day arrived. I cleared the exam. The first day in my defence school helped me to try better to reach my aim. Daily my days were with lots of fear because mostly our days crossed on with punishment to get trained for defence.

One day which was the black day in my life made me out of the defence school. All the things were new to me in this world. Because I spent 12 years under defence roof. Including co-education was new to me. I scored just 763 in my HSC. All the voices around, reached my ears that I am a loser.

I decided to join a college at my own decision named Hindusthan College of arts and science. Hopefully, I was the 1st rank holder in my class, which made all negative voices around me keeping shut. And all new things, knowledge reached. To my brain under HICAS roof. Suddenly lockdown announced, was in an oscillation. But had a particular wish/aim to achieve something in my life. All my part-time jobs during my college days taught me the value of the market. Now became an entrepreneur and still putting commas in my life. Till date in my life

“Every pain gives a lesson and every lesson changes a person”

-Dr. A.P.J Abdul Kalam



Mr Sri Pranav Charan R G
III BCA

The Random Thought

1. Born without a reason
died without a reason
Life should not be meaning-
less.....
Try to live as much as you can.
But life inside is
DIL BECHARA!

"Dil Bechara" means "helpless
heart"
2. Humanity is living in us,
And that's why we are
Called humans.
Spread your hands and
Help others with.....
HUMANITY.
3. The most important two things in
our life,
Starts with the same letter 'F'
one will never end with "YOUR-
SELVES"
and another one will make our
life
"PRETTY" and they are.....
FAMILY and FRIENDSHIP.
4. Whenever I do some
Mistakes in my SECOND HOME,
Her sight from her eyes,
Like an arrow from a bow,
Arrives me.....
Though it hurts,
it leads me to success.
Here 'second home' refers to
'school' or 'college' and 'her' refers
to 'teacher' or 'professors'
5. Women are diamonds.
That's why they are
Being crushed from
Their childhood to become
The precious one.
6. TOMORROW is
Lazy for fortune,
TODAY is
The doorway of fortune.
7. Whenever our heart gets
Broken into pieces,
It's the time for
Reformation.....
So, don't block it
And pave a way.
Bear the pain at present,
feel the happiness in the future.
8. Don't be worried
That you are alone.
'ALONE' is bestie of you
Who triggers the inactivated
Talents in you.



Ms Sandhiya J
I B Sc Biotechnology

Rubber Band

The long you stretch me
Magnifies vigour, hardness, candour
And one day
The hard I hit u back`



Ms Gayathri Varadha V R
I MIB

What has legs, but doesn't walk?
Answer: A table

What has to be broken before you can use it?
Answer: An egg

What kind of band never plays music?
Answer: A rubber band



Ms Nalini V
II M Sc CDF

Riddles

What has words, but never speaks?
Answer: A book

What can travel all around the world without leaving its corner?
Answer: A stamp

What building has the most stories?
Answer: The library



Ms Keerthana R
II M Sc CDF

Riddle: I'm tall when I'm young, and I'm short when I'm old. What am I?
Answer: A candle

Riddle: What is always in front of you but can't be seen?
Answer: The future

Riddle: What can you break, even if you never pick it up or touch it?
Answer: A promise



Ms JayaRekha K
II M Sc CDF

Where does today come before yesterday?

Answer: The dictionary

I'm light as a feather, yet the strongest person can't hold me for five minutes. What am I?

Answer: Your breath

What has many keys but can't open a single lock?

Answer: A piano



Ms Aarthi vishwa A
IIM Sc CDF

Logic Puzzle

Logic Puzzle: Susan and Lisa decided to play tennis against each other. They bet \$1 on each game they played. Susan won three bets and Lisa won \$5. How many games did they play?

Answer: Eleven. Because Lisa lost three games to Susan, she had lost \$3 (\$1 per game). So, she had to win back that \$3 with three more games, then win another five games to win \$5.



Ms Santhiyadevi T
II M Sc CDF



Surviving in the Corona Milieu

The dawn of January 2020 saw the breakout of a global pandemic called Covid19 that took the world by storm, it affected the world in more ways than one, it turned out to be a global health crisis. Covid 19 has impacted our lives in the most inexplicable manner. The way we look at the world today has changed and our everyday lives too have had a deep impact by the repercussions of the pandemic. Spreading to over 216 countries and causing casualties in numbers more than hundreds and thousands every day, this outbreak of the Coronavirus redefined the meaning of life. Cities were shut down, people stopped travelling, citizens were quarantined, large gatherings were cancelled, Educational institutions were shut, and there were no beds in the hospitals to accommodate the sick. Face masks, Sanitizers, face shields; PPE kits became a reality and were in great demand. Yet the effects of the Corona Virus pandemic left indelible marks and deep scars in the hearts and minds of the global citizens who still are unaware of when normalcy would return.

The pandemic has changed the way we look at life, the way we work, interact and learn. Social Distancing became the prime guideline of our life. It helped to bring families closer and people began to realize the value of human life. Some timeless treasures like family games, recipes and even reading books became the order of the day. What was remarkable was the sudden surge in Digital literacy. Classrooms, meetings, viva, conferences and seminars all became Virtual. Faculty who used the chalk and talk method moved to Power point presentations and developed E-content for their lectures.

When one sits back and looks at the pandemic in perspective it only showed us that time and again the human race faces challenges which mankind has always overcome. The most important

lesson is the value of human relationships, the power of forgiveness, and the importance of gratitude. To look at our past and remember the times when we did not have to wear a mask, or use a sanitizer or follow social distancing seems like a dream. It is strange how ironic life can be... During the lockdown with the restricted movement of people all of nature become rejuvenated. The air was pure with no pollution yet wearing a mask was mandatory, the waters were so clean yet we could not play in it, the roads were bare yet one could not take a drive, though people sanitized their hands there was a ban on shaking hands, new recipes were tried out but no one could be invited home. The greatest irony was that those who had money could not spend it, those who lacked money could not earn it, people had time on their hands but could not pursue their dreams and yet life continued though the culprit was around but it was invisible to our eyes. The lessons to be learnt from such a big catastrophe was that there is no Time like the present to express our gratitude, to ask for forgiveness, to call a long lost friend and say 'hello', to show people we care, to spend time with the elders at home and to pursue a dream that you always wanted to as life is so full of uncertainties, The pandemic period is the best time to find what you lost... your smile,...your hope And your courage



Dr Priya S Thomas
Associate Professor and Head
PG and Research Department of English

A Candle in the Dark.....

How do I begin when the journey is still on!

I was born like everyone; I grew wings when I learnt to run. The wings were soft and silky, and they were attached to my rough, tense skin. Then I took off like no other bird could. I know, I am not a bird; maybe that's why the fly was so happy. I believed there was a sky that could be reached and touched, so I flew to the clouds from the ground. The clouds were thick and obstructive. I was hesitant to move through because the clouds could easily knock me down during their fast-moving process. No, it didn't, but it did let me into it. I thought I had entered the clouds, but the clouds had entered me and left no trace. When a cloud flew by, the feathers on my wings froze. I climbed higher, passing through the mist, and discovered heaven. From the day I learned the word God, I was taught and forced to conjure up the image of heaven. It was all milky white, as if it was trying to hide something under it. It was a land of mist, with clouds coalescing to form the heavenly ground that everyone had imagined.

It looked beautiful than every human think, but angels were missing and the Gods too. At the end of the white land, in the west, there sat the god, the Sun. He warmed my frozen feathers and charmed me with vital powers with his rays. I have read about the yogis that eat nothing and drink nothing but lived only with the light of Sun. I am no yogi and never wanted to be one, but the rays of the Sun were such a calling, and soothing.

I wanted to touch God with all my vital forces and bliss in my bones. I took off in the direction of the Sun. It was dark and cold in a matter of minutes. The night terrified me and threatened to show me the depths of hell, but then the breezy Moon rose, illuminating the stars here and there. There was no fear of death, so the fear that had consumed me dissipated. How will I perish because there is nothing above or below me? How will I die because no one is trying to kill me or shriek at me?

And I ascended higher and higher to the Moon, where I discovered the Sun beyond the earth's shadow. Without hesitation, I flapped my wings towards Him, seeking warmth and a way to avoid the chill of the night. It got warmer as I went faster, and it was hot. I wanted to meet Him no matter what, so I relied on my wings. The closer I got to Him, the hotter it got, and I was determined not to give up, so I flew towards Him without hesitation.

My soft wings caught fire in no time, and I saw every feather of my wings burning as I plummeted from the never-ending sky. The fire scorched my skin and blood fluttered through the air, and when all my feathers were burned away, I noticed that my wings were full of blood, with blood filling every space between the feathers, and that was the last thing I saw before closing my eyes.

When I opened my eyes, it felt like an eternity had passed; it was difficult to get up, but I did. I still had wings, but they were all dark red now, and they were heavy and rigid like iron, giving me strength rather than vanity. I tried to fly by moving my wings; it was difficult, and it weighed heavily on my body and mind. I ascended to the sky with all my might. In the sky, I saw a crow, a vulture, larger than me, flying towards me. When it got close enough, I hid in my wings in terror, and when I opened them again, I saw the vulture bleeding and in pain. My wings, I recalled, were no longer delicate, but rather strong and sharp, hardened by my blood.

Be a candle in the dark rather than a bright star in the sun.



Dr C J Sofia
Assistant Professor
PG and Research Department of English

Father

What 'Father' Means

'Father' is such a simple word,
But to me there's meaning seldom heard.
For everything I am today,
My Father's love showed me the way.
I'll love my Father all my days,
For enriching my life in so many ways.
He set me straight and then set me free,
And that's what the word 'Father' means to me.

"Dear Dad, no matter where I go in life,

You'll always be my number one Hero"

Thanks for being a wonderful Father, My God,
Guru, and Soul!



Dr K Thangavel
Associate Professor & Head,
Department of Electronics

Challenges for the Teachers after COVID - 19

The crisis that the world is facing today as a result of the Covid-19 pandemic will pass, leaving its devastating effects on the lives of human beings. Teachers have already been experiencing a challenge of balancing between content deliverance and online teaching mode. After great struggle in learning new technologies at short duration to deliver effectively online for students. Teachers may themselves be suffering from the ill-effects of the pandemic such as a taking care of children at home, their online class, death in the family or depression, and may find it difficult to focus. In this context, educators, will face new challenges that the education institution will have, considering the overexposure and use of new technologies these days, in which the teaching and learning processes have moved from the classroom to millions of households. In the case of teachers, it is possible that they can further enhance the self-sufficiency of their students, so that they are more aware of their responsibility in their own learning. Once the educational institutions reopen there will be great challenges for teachers as they cannot return to the world as it was before to make student to bring back their mood towards education, not only for academic interactions but also to build social and emotional skills and mental and physical health.



Dr Punitha M
Professor & Head,
PG and Research Department of Social Work

General Tips

1. Having juice of tulsi and ginger mixed with 5-7 drops of honey cures, children's cough and common cold.

2. Start learning a new language or how to play an instrument, these actions help slow down the brain's aging process.

3. If one has to go or roam in sunlight, then keeping an onion in pocket or tying around the neck, keeps the fear heat stroke away.

4. Always read and reread the recipe... Of course, you want to toss all the ingredients into the pan, start stirring and hope for the best. But you'll save time and achieve a tastier result if you follow the recipe properly.

5. Place a tissue with few drops of lavender oil inside your pillow case, before sleeping. If you have trouble in sleeping or not, the scent of lavender can work as aroma therapy helping you sleep deeper and more peacefully.



Chef Sebastian Shalvin A
Assistant Professor (Culinary)
Department of Catering Science &
Hotel Management

Amazing Food Facts!

The common BREAD ingredient L-cysteine is derived from human hair.

GRAPES will explode if you put them in microwave.

CARROTS were originally purple.

POTATOES can absorb and reflect Wi-Fi signals.

AVOCADO has highest Protein Content of all fruits.

The SEED inside a peach contains an almond-like nut which holds a potent anti-cancer medicine called "Laetrile".

APPLES are made of 25% of air, which is why they float.

CABBAGE is 91% of water.

BROCCOLI contains twice the vitamin C of an orange.

LEMON contains more sugar than strawberry.

HONEY is the only edible food that never goes bad.

PEANUTS are vegetables, not nuts.

WHITE CHOCOLATE isn't actually chocolate; they are blend of sugar and milk products.

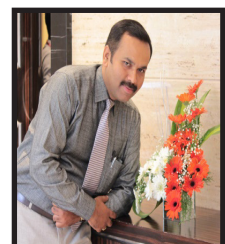
Ripe CRANBERRIES will bounce like rubber balls.

Every BANANA you eat is a clone.

Chewing COFFEE BEANS can help eliminate bad breath.

Loud music makes you drink more, and faster.

Rubbing inner part of BANANA PEEL on a mosquito bite can help keep it from itching.



Mr Rajan R
Assistant Professor
Department of Catering Science &
Hotel Management

Lemon Mint Tart Recipe



Dough Preparation

Ingredients	Quantity
Flour	1 ½ cup
Powder Sugar	¼ cup
Egg	1 nos
Unsalted Butter	½ cup
Salt	¼ tspn
Vanilla Extract	1 tspn

Fillings

Sugar	¾ cup
Whole Egg	2 nos
Egg Yolk	3nos
Lemon juice	½ cup
Crushed Mint	¼ cup
Fresh cream	½ cup
Salt	¼ cup

Method of Preparation:

- Preparation of dough – Mixed flour, powdered sugar, egg, butter, Vanilla extract and salt
- Mixed above ingredients together as fine dough.
- Dough has to keep in refrigerator for 30min

- Remove from the refrigerator and knead again and keep it aside.
- Meanwhile prepare the fillings

Filling preparation:

- Dilute the sugar with the whole egg and egg yolk
- Add lemon juice
- Egg yolk and sugar has to beat together, until the sugar diluted.
- Finally add fresh cream, salt & Lemon juice.
- Garnish with mint

Baking Temperature for the crust.

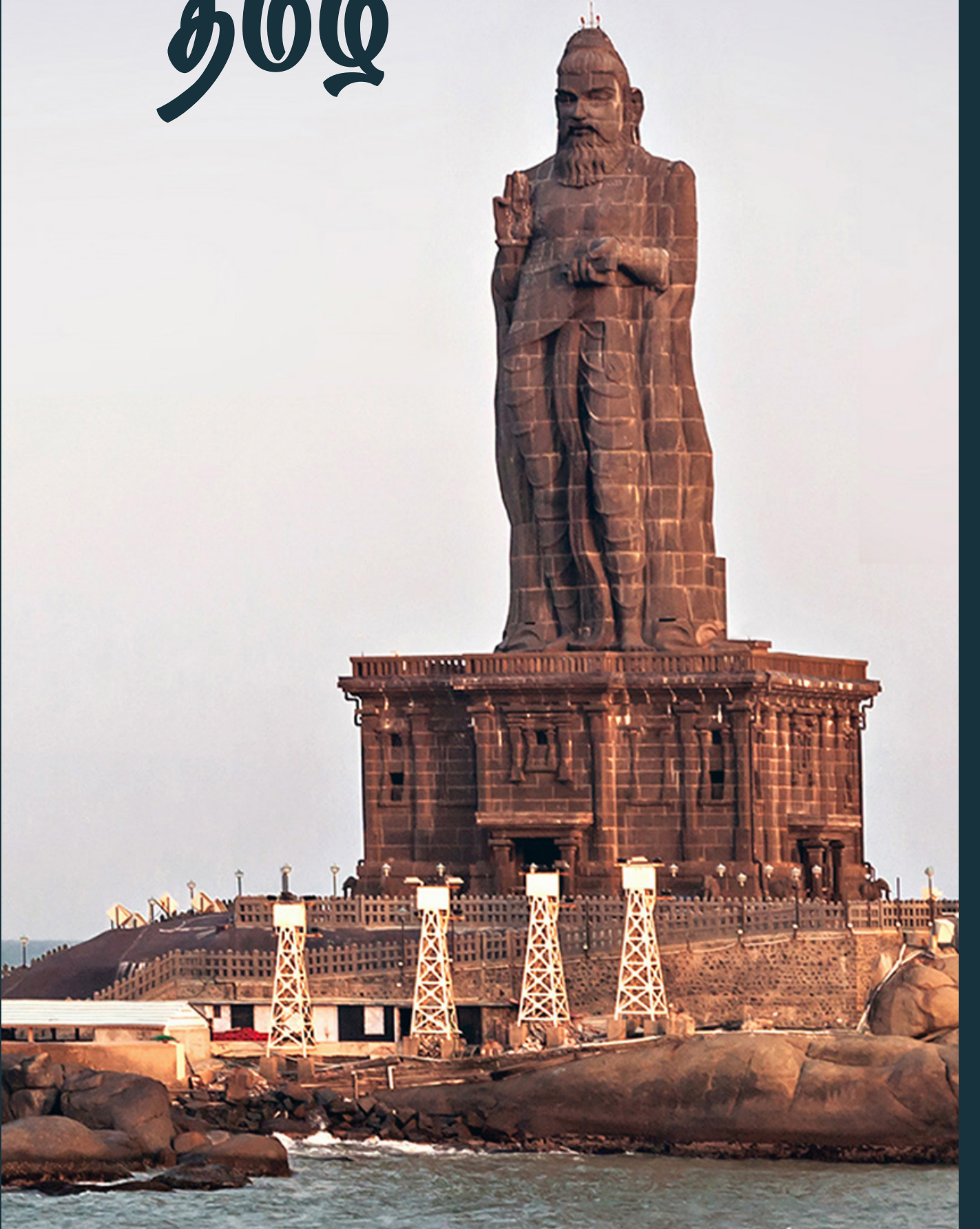
- 175°C for 15min
- After pouring the filling, bake it for 20min

Lemon mint tart is ready to serve.



Chef Benjamin Paul D
Assistant Professor
Department of Catering Science &
Hotel Management

தமிழ்



கவிதை

கனவு கண்டதோ கலைமகளாகிட
காசு பணமே தடைகளாய் நின்றிட
வாழ்வின் வழிதேடிச் சென்றவளிடம்
விதி நடத்திய விளையாட்டால்
இன்று வீதி வீதியாய்ச் செல்கிறாள்
விலைமகளாய்.

* * *

பால்மணம் மாறாப் பிள்ளைக்குக் கூட
பாலியல் கொடுமை.
பஞ்சம், பசி, பட்டினியும் பந்தாட
பட்டதாரி பிச்சையெடுக்கிறான்
வேலை தேடித்தேடியே
வாடிப்போகும் வாலிபக்கூட்டம்
தெருவுக்குத் தெரு மதுவில் மயங்கி
வீழ்ந்து கிடக்கும் குடிமகன்கள்
தண்ணீரின்றிப் போனதால்
கண்ணீரில் தத்தளிக்கும் மக்கள்
கண்ணீரும் வெள்ளமாய்ப் போனதால்
கடனில் கரையும் விவசாயிகள்
அனைத்திற்கும் ஏறிப்போகுது விலை!
இதுவே நம் தமிழகத்தின் நிலை!

* * *

எனைக் கவி என்பர் பேதை என்பர்
என் வரிகளை
கவிதை என்பர் கிறுக்கல் என்பர்
அவையாவும்
அன்பையும் ஆசைகளையும்
எதிர்பார்ப்புகளையும் ஏக்கங்களையும்
இதயக்கூட்டில் நிறைத்த
இந்த இனியவளின்
இதயமொழி ஆகும்.



Ms M Alamelumangai
III B. Com

அம்மா

முதல் மாதம் முகம் சிரிக்க...
இரண்டாம் மாதம் வரை இதமாய்
நகர்ந்து...
மூன்றாம் மாதம் பக்குவம் சேர...
நான்காம் மாதம் நான் உணர...
ஐந்தாம் மாதம் ஐம்புலன் அடக்கி...
ஆறாம் மாதம் வரை அறுசுவை வெறுக்க...
ஏழாம் மாதம் எழும்பிய வயிற்றுடன்
வளைகாப்பு நடக்க...
எட்டாம் மாதம் எட்டி உதைக்க...
ஒன்பது மாதம் சுமந்த கனவைப்
பத்தாம் மாதம் பெற்றெடுக்க...
நான் செய்த தவமே உன்னைத் தாயாய்ப்
பெற்றேன் அம்மா...



Mr B Prabakaran
III B Com CS

ஏக்கம்...

சிறையாகிப் போன
வாழ்க்கை ஒரு பக்கம்...
கலங்கிய கண்கள்
ஒரு பக்கம்...
புரிந்து கொள்ளாமலே
சென்ற உறவுகள்
ஒரு பக்கம்...
நிறைவேற்ற வேண்டிய
பொறுப்புகள் ஒரு பக்கம்...
முடியாத கடமைகள்
ஒரு பக்கம்...
இவை அனைத்தும்
கடந்து போகும்...
ஆனால் மறந்து போகாது...



Mr Ragul G
I M Sc Physics

காமாட்சி விருத்தம்

ஒன்றே ஒன்னம்மா உலகை ஆளும்
ஆதிசக்தி நீ ஒன்றம்மா!
இரண்டே இரண்டம்மா சரஸ்வதியையும்,
மகாலக்ஷ்மியையும் உள்ளடக்கிய உனது
விழிகள் இரண்டம்மா!
மூன்றே மூன்றம்மா மும்மூர்த்திகளையும்
உள்ளடக்கியவள் நீயம்மா!
நான்கே நான்கம்மா நான்கு வேதங்களும்
நீயம்மா!
ஐந்தே ஐந்தம்மா பஞ்சாக்கிளியை
வளர்த்தவள் நீயம்மா!
ஆறே ஆறம்மா அறுசுவைகளும் நீயம்மா!
ஏழே ஏழம்மா ஏழு சுவரங்களும் நீயம்மா!
எட்டே எட்டம்மா அஷ்ட லக்ஷ்மிகளும்
நீயம்மா!
ஒன்பதே ஒன்பதம்மா நவசக்தி காமாட்சி
நீயம்மா!
பத்தே பத்தம்மா திருமாலின்
தசஅவதாரங்களும் நீயம்மா!
“அழகான காஞ்சியில் புகழாக
வாழ்ந்திடும் அன்னை காமாட்சி உமையே”



Mr N Poonthamizhan
II MSW HRM

அம்மா - மகள்

தொப்புள் கொடி அறுந்த நொடிமுதல்
தாலிக் கொடி மார்பு தவழும் நொடி வரை
என்றும் அடையாளம் உன் தோள்
தானே.....

உனக்கு என்று தனி ஒரு
வாழ்வும் இல்லை.....!!
நீ இன்றி எனக்கு வாழ்வும் இல்லை....!!

உன் சுவாச வெப்பத்தில் எறிந்த உலோகம்
நான்....
என் சுவாசம் உள்ள வரையில்
என் உலகம் நீ.....!!!!



Ms Sneha N
I B Com CS

கவிதை மழையில் கோவை

சிறுவாணி சீருருவாகி தேன் தமிழ்
தெளிக்கும் கொங்குநாடு;
நொய்யல் கௌசிகை நெடுநீண்டு ஓடி
தீர்த்தம் அளிக்கும் அரும்பெரும் நகரம்;
மேற்குத் தொடர்ச்சி குன்றுகளால் சூழ்ந்து,
இயற்கை காப்பரண் பெற்றது தகவே;
பெற்றார் எனினும் கற்றார் உளவே,
உற்றார் உறவுடன் பெற்றது கோவை;
பொருள் என வகுப்பின்,
கோ என்றால் அரசனின் பெயரே,
வை என்றால் கூர்மையின் பிறப்பே,
கோவை என்றால் கோர்வையின் பகுப்பே;
பட்டை வரரால் மேற்கில் ஆள,
மருதமலையனால் வடக்கே மருட்கை
அகற்ற,
ஆதிசிவனால் வானகம் பொழிய,
மாற்றம் அடைந்தது மதிப்புடன் கோவை,
ஏற்றம் அடைந்தது மக்களின் வாழ்க்கை;



Mr T Udayakummar
I B Com CS

அம்மா

அம்மா என்ற திரி ஒளிச்சுடராய் எரிந்து
கொண்டிருக்கிறது!
அதனால்தான் அம்மா என்ற
வெளிச்சத்தில் ஓங்கி நிற்கிறது!

அன்னக்கி நிலாவக் காட்டி சோறு
ஊட்டினாய்!
இன்னக்கி உன் கையாள கொடுத்த
ஒருவாய்
சோறுக்கு ஏங்குறம்மா!

அன்று உன்மேல் தலைவைத்து தூங்கிய
நினைவுகளை!

இன்று தூக்கத்தில் முனகினேன் அம்மா
தடவிக்கொடு என்று!

நான் கேட்டவரம் தருவது கடவுளில்லை!
என் அம்மா தான் படிப்பறிவு
இல்லையென்றாலும்
உலகம் என்னும் தேர்வில் என் அம்மா
தேர்ச்சி!

சினத்தின் உச்சியில் நானிருக்க!
சிரிப்புடன் உன் முகத்தைக் காண்கையில்
சித்தரிக்கிறேன் உன் அழகை...

என் கண்ணில் உப்பு மலர் உதிர்ந்ததும்
உன் உள்ளம் கலங்கியது...
இவ்வுலகில் எத்தனை பெரிய பஞ்சம்
வந்தாலும்!
அம்மாவின் அன்பிற்கும், பாசத்திற்கும்
பஞ்சமே வந்ததில்லை!

இறைவன் எனக்குத்தந்த முதல் முகவரி!
என் அம்மாவின் முகம்தான்...
செடியின் அடிவேரில் நீ இருக்க
மலர் போல் மலர்கிறேன் உன் அன்பால்!

என் கண்ணின் விழித்திரையாய் நீ
இருக்க!
கருவிழியாய் நானிருக்க!
நான் உறங்குகிறேன் உன் அரவணைப்பில்.
என் அம்மா அன்னப் பறவையைப் போல
எனக்கு எது நல்லது, எது கெட்டது
என்பதை
பிரித்தெடுப்பாள்...

மனதெல்லாம் அம்மாவின் அன்பு!
எழுதலாம் என்று அமரும்போது
வார்த்தையில்லை என் அம்மாவின்
அன்பை எழுதி முடித்திட!



Ms Vendal A
II B Com Cs

கொரோனா

கொரோனாவே! ஏன் இந்தக் கோபம்
உனக்கு!
நாங்கள் என்ன செய்தோம் பாவம் உனக்கு!
உலகை ஏன் பதற வைக்கிறாய்?
மானிடர்களை ஏன் கதற வைக்கிறாய்?
மக்களின் வாழ்வாதாரம் முடங்கியது,
மாணாக்கர்களின் கல்வியும் இடை நின்றது!
கைப்பேசிக்குள்ளே கல்வியைக் கொண்டு
வந்தாய்! நீ
வறுமை என்றும் பாராமல், வசதி என்றும்
பாராமல் சமத்துவமாய் விளையாடுகிறாய்
உயிர்களோடு!
ஏனோ இந்தத் தாண்டவம்!
உந்தன் வெறித்தனமான செயலினால்...
வீடெல்லாம் அலுவலகம் ஆனது...
அலுவலகம் எல்லாம் வெறிச்சோடிப் போனது
காய்ச்சல் என்றாலே உற்றார் உறவினர்
எல்லாம் உன்பேர் சொல்லிப் பத்தடி தள்ளி
நின்றனர்!
முகத்திற்கும் கவசத்தையும், கிருமி
நாசினியையும்

வீதியில் செல்லும் பெண்
அவசரத் தேவைக்கு கூட அலைபேசியில்
பேச மறுக்கிறாள்
உலகம் என்ன நினைக்குமென்று...

தோழன் தோழி
வீதியில் சந்தித்தபோது
பேசிக்கொள்ளாமல்
சிரித்தபடியே நகர்ந்தனர்
உலகம் என்ன நினைக்குமென்று...

பலருக்கு மத்தியில்
சமூகத்தின் கேடுகளை
வெளிப்படைப் பேச்சில்
தெரிவிக்கத் தயங்கினார்
உலகம் என்ன நினைக்குமென்று...

உள்ளம் சொல்வதைத் தவிர்த்து
உலகத்திற்காகவே வாழ்கின்றனர்
உலகம் என்ன நினைக்குமென்று...

உபயோகிக்க உபதேசம் செய்தனர்!

கொரோனாவே! ஏன் இந்தக் கோபம்
உனக்கு!

பாதுகாப்பு நலன் கருதி என்னைத் தனி
அறையில் அடைத்தனர்.

பத்து நாட்கள் எனை ரணப்படுத்தித்
தனிமையில் வாடச் செய்தனர்

உன்னோடு போராடி மீண்டெழுந்தேன்

உன்னால் போக்குவரத்து குறைந்தது

காற்று மாசும் மறைந்தது, தூய தென்றல்
வீசியது.

அத்தோடு மனிதர்களின் இரத்தவாடையும்
வீசியது!!

உன்னைப் புகழ்வா? இல்லை இகழ்வா?

போதும் உந்தன் கருணை விட்டுவிடு

எம்மக்கள் வீழ்ந்தது போதும், விடைகொடு
இன்றோடு.



Mr S Vignesh
II B Com CS

தந்தையின் வருமானத்திற்குத்

தன் ஆசைகளை...

தாயின் ஆசைக்கு தன் விருப்பங்களை

காதலியின் விருப்பத்திற்குத்

தன் காதலை விட்டுச் செல்லும்

ஒவ்வொருவரும்

தியாகிகளே...

எட்டு மணியானால் தூங்கத் தேடும்
தாத்தா...

எட்டாத உயரத்திற்குத் தூங்கச்
சென்றாராம்...

தந்தையிடம் சண்டை போட்டுத்

தவிதவித்து வந்துபோது

கட்டியணைத்தவர்...

அவர் சென்றதை எண்ணி

கதறும்போது கண் துடைக்க வருவாரா?

அவர் இறக்கும்போது

கடவுளுக்கும் கண் தெரியவில்லை

உலகை விட்டுப் பிரிந்தார் என்பதை

உள்ளம் ஏற்கத் தயங்கியது
 அவரின் வாழ்வியலால்...
 உன்னைச் சந்தித்தது வாழ்வின் வரமா?
 உறவுகளில் தூரம் இருப்பினும்
 உள்ளத்தில் நினைத்தபடியே
 நாளும் நகர்கிறேன்...
 எண்ணிலடங்கா நிகழ்வுகள்
 என் வாழ்வில் நடந்தாலும்
 என்றும் அழியாத
 கல்வெட்டாகவே இருக்கிறாய்
 இன்பமாய் பேசிய சில நாட்கள் போதும்
 காலம் கடந்தும் பேசும் என் மனதில்
 சூழ்நிலையால் நடந்த சில சூழ்ச்சிகள்
 தான்

தூரமாய் என்னை வைத்தது
 இன்பத்தில் உடன் இல்லாவிட்டாலும்
 துன்பத்தில் பங்கேற்க என்றும் இருப்பேன்
 உலகத்தின் மூளையில்
 உன்னை நினைத்து...



Mr S Tamilselvan
 III B Sc Mathematics

அம்மா

கடல் அலைகள் ஓய்ந்து போனாலும் –
 என்
 அன்னையின் நினைவலைகள் ஓயாது...!
 நான் தாய்க்குத் தலைமகள் என்றாலும் –
 என்
 தாய்க்கு நான் தெய்வத் திருமகள்...!
 அனைத்து தாயும் தன் மகளைப் பத்து
 மாதமே கருவில் சுமப்பார்கள் – ஆனால்
 என் தாய் இவளோ என்னை
 நாள், தினம், மாதம், வருடம், நொடி
 மணித்துளி தவறாமல் மனதில்
 சுமக்கிறாள்...!
 என் துன்பக் கண்ணீர் பூமியில் விழும்முன்
 அதை இன்பக்கண்ணீராய் மாற்றும்
 சக்திமிக்கவளே,
 என் தாய்.



Ms S Kavitha
 I M Com IB

நட்பு

இவ்வுலகத்தில் எங்கோ இருந்தோம்!
 இணையத்தால் இணைந்தோம்!
 தொலைதூரத்தில் இருந்தாலும் இதயத்தில்
 சந்தித்தோம்
 நாம் பகிர்ந்து உண்ணாத உணவும்
 இல்லை
 நம் பாதம் படாத வகுப்பறைகள் இல்லை
 நாம் கேலி செய்யாத நண்பர்கள் இல்லை
 நாம் கேலி செய்யாதவர்கள் நண்பர்களே
 இல்லை
 விடை தெரியாத வினாக்கள் உண்டு –
 ஆனால்
 வினாக்கள் தெரியாத விடைகள் இல்லை...
 கனவுகளைப் போல் களைவதும் இல்லை
 காதலைப் போல் பிரிவதும் இல்லை..
 உயிர் உள்ள வரை தொடரும்
 உண்மையான நட்பு..!!
 நீ இன்றி நான் இல்லை
 நான் இன்றி நீ இல்லை
 நாம் இன்றி நட்பே இல்லை...!!



Ms S Sathya
 I B Com CS

அடைந்து கிடந்த உலகம்

கோளம் முழுவதும் கொரோனா வென்று
கொடும் பிணியாட்டம் உழன்றது அன்று
ஆடித்திரிந்த ஆட்களெல்லாம்
அடங்கியுள்ளே கிடந்தாரன்று
கட்டியணைத்த தோழமையெல்லாம்
தூரம் நின்ற நேரமது
ஊரடங்கு உத்தரவால்
பார்த்த பணி பரதேசம் போனது
பசியால் உயிர் பரலோகம் போனது
காணாத உறவுகள் கூடக்
கதைக்க வந்த நேரமது
கண்டு கதைத்த உறவுகளோ
கடந்து சென்ற நொடிகளது

இருந்தாலும் இல்லா நிலையாகி
வாழ்வு நிழலாய் நீர்த்து நிற்க
இதுவும் கடந்தே போவோமென்று
மனமது மாறித் துரத்துகிறது



Ms S Kavya
III BBA CA

முதுகெலும்பு

விளைவித்தவன்
பிச்சைக்காரன்...!!
விலைக்கு வாங்கியவன்
இலட்சக்காரன்...!!
இரண்டு கோடிகள் கொடுத்து
ஒரு ஜோடி நாய்கள் வாங்கும்
எங்கள் தேசத்தில்...!!
இருபது கோடிகள் கொடுத்து
ஒருவர் மட்டுமே பயணிக்கக்
கார் வாங்கும்
எங்கள் தேசத்தில்...!!
இருநூறு கோடிகள் கொடுத்து
கிரிக்கெட் அணியை ஏலமெடுக்கும்
எங்கள் தேசத்தில்...!!
இரண்டாயிரம் கோடிகளைக் கடன்
சுமையாய்த்
தள்ளுபடி செய்யும்

எங்கள் தேசத்தில்...!!
இருபதாயிரம் கோடிகளைப்
பொழுதுபோக்க ஒதுக்கும்
எங்கள் தேசத்தில்...!!
இரண்டு இலட்சம் கோடிகளுக்கு
அலைக்கற்றை ஏலமெடுக்கும்
எங்கள் தேசத்தில்...!!
நாங்கள் விளைவித்த நெல்லை
காய்கறிகளை ஏலமெடுக்கத்தான்
எவருமில்லை...!!



Ms S V Muthudevi
I B Sc Physics

தன்னலமற்ற தாய்

என் இமைகள் மூடி உறங்க,
அவள் இமைகள் விழித்தே இருந்தது
என் ஆரோக்கியம் சீராக,
பல மைல் தூரம் நடந்தவள் அவள்
என் நலன் கருதி
அவள் விருப்பங்களை மறந்தவள்
என் உதைகள், வலிகள் கொடுத்தாலும்
ஒவ்வொரு முறையும் இதை ஆசையாக
உணர்ந்தவள்
உதைத்து வெளியே வர ஆர்வம் எனக்கு,
வலிகள் பொறுக்க முடியாத பதற்றம்
அவளுக்கு
புது உலகைக் காணும் துடிப்பு எனக்கு
அவளின் உயிரைக் காணும் துடிப்பு

அவளுக்கு
வரங்கள் கொடுத்ததால் என்னவோ
அவளைக் கண்டதும் அழுதேன்...
வலிகள் பல கொடுத்த என்னைக் கண்டு
புன்முறுவல் செய்தாள்
தன்னலமற்ற என் தாய்.

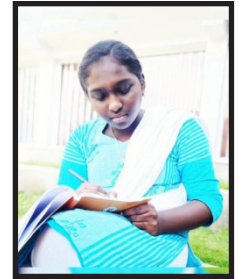


Ms R Dharshinipriya
II B Sc Mathematics

அப்பாவுக்கு ஒரு கடிதம்

இத்தனை நாட்கள்
அறியாமலே இருந்து விட்டேன் -
அழிவில்லா அரியாசனம் உங்கள் மடி
என்று...
தெரியாமலே கழித்து விட்டேன் -
தெளிவின் ஊற்று நீங்கள் என்று...
காணாமலே இருந்து விட்டேன் -
என் வாழ்வின் விருட்சம் நீங்கள் என்று...
- அறிவுக்கு
எட்டாமலே இருந்து விட்டேன் -
எட்டில் எழுதப்பாடா சரித்திரம் நீங்கள்
என்று...
தேடாமலே இருந்து விட்டேன் -
தேவைகளைத் தகர்த்தவர் நீங்கள் தானே
என்று...
நினைக்காமலே இருந்து விட்டேன் -
நித்தம் என்னை நினைப்பவர் நீங்கள்
என்று...
உணராமலே இருந்து விட்டேன் -
உச்சத்தில் ஓய்யாரமாய் என்னை
நிறுவியவர் நீங்கள் என்று...
அப்பா நீங்கள்!
வாழ்க்கையின் வழிகாட்டி...
வண்ணங்களின் வர்ணஜாலம்...

அமைதியின் இருப்பிடம்...
ஆறுதல்களின் ஆரவாரம்...
தன்மானத்தின் நன்னிலம்...
சொல்லச் சொல்லச் சொற்கள்
சேர்ந்து கொண்டே போகுதப்பா...
எழுத்தாணியைப் பற்றி யாரும்
எழுதுவதில்லை அப்பா...
அதனால் தான்
எழுதாமல் போனேனோ என்றும்
தெரியவில்லை அப்பா!
நினைத்தாலே நெஞ்சை நனைக்கும்
நினைவை நினைக்கும்போது! அப்பப்பா
புன்னகையும் பூரிக்கும் அப்பா...



Ms
Sonarisa M
III B Sc Mathematics

அம்மா

அகத்தில் அளவு கடந்த அழகும்...,
முகத்தில் முழுமதி போல் வீசிடும்
ஒளியும்...,
அன்பால் குடும்பத்தை ஆண்டிடும்
குணமும்
உடையவள் அவள்...
என்னைப் பெற்றெடுத்த வலியை அன்பாக
மாற்றிப் பொழிகின்றாள்...
மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்துகொள்ளக்
கைகளைக் கொடுக்கிறாள்...
தாலாட்டி, பாராட்டி, சீராட்டி வளர்பவள்...
தவறு செய்தால் கண்ணாலே கடிந்து
கொள்வாள்!
அருகில் இருந்தால் மகிழ்ச்சியும்,
தொலைவாய்ச் சென்று துயரமும்,,
தவறு செய்தால் அச்சமும்,,

மனஉளைச்சலுக்கு ஆறுதலும்,
தோற்றுப் போனால் நம்பிக்கையும்
தருவாள்.....
ஆஹா!!!... எத்தனை உணர்வுகள்
“அம்மா”! என்ற ஒற்றை வார்த்தையில்



Ms Theras G
Abishma
I B Sc Microbiology

நீ அடிமையின் அடையாளம் அல்ல

பூமியோ சாமியோ
நதியோ இசையோ
மழையோ மொழியோயென
எத்தனை ஒப்பீடுகள்?
ஓராயிரம் வர்ணனைகளுமென
எதிலெதிலோ கரைந்து போனது
பெண்ணுக்கான அடையாளம்!

வெறும் சதையென வேதங்களும்
தீட்டென்று மதங்களும்
கைப்பாவையெனக் கலாச்சாரமும்
அடையாளப்படுத்தி அழித்தொழித்த
வரலாற்றின் வழித்தடமெங்கும்
பெண்ணின் கண்ணீரும் குருதியும்!

கற்பென சதி தீட்டிய சமூகத்தின்
கழுத்து நாடியை அறுத்தெறிவோம்
கல்வியை ஆயுதமாக்கித்
தீட்டென்றவனை விலகச் சொல்லி
விண்ணிலும் கால் பதித்தோம்
சுடரென்று மலரென்று கொஞ்சும்
பொய்யுரைகளில் மயங்காமல்
சுயமரியாதை வாளெடுப்போம்

பெண் என்பவள் யாரென
விளக்கியும் வியந்தும் எழுதியும் பேசியும்
எதை சாதித்தீர்களென எத்தனை
கேள்விகள்?

உறுதியாய் உரைப்போம் உலகில் ஒங்கி
ஒலிப்போம்
பெண் இனமே நீ அடிமையின்
அடையாளமல்லயென!
பெண்ணே, நீ பிரபஞ்சத்தின் பேரறிவு!
நீ அடிமையின் அடையாளமல்ல!



Ms Arunmozhi M
II B Sc FPT

கைபேசியும் வியப்பூட்டும் வளர்ச்சியும்

முன்னுரை:

“போகும் இடம் எல்லாம் நிழல் போல் உடன் வந்தாய்” என்பதற்கிணங்க அனைத்து இடங்களிலும் கைபேசி நமக்கு உதவிகரமாய் இருந்து வருகிறது. மனிதன் தன் அன்றாட வாழ்க்கையில் உணவு, உடை, உறைவிடம் மூன்று மட்டுமே போதும் என்று நினைத்த காலம் மாறிப்போய் விட்டது. இன்றைய காலகட்டத்தில் கைபேசி என்பது அனைவரின் வீடுகளில் அத்தியாவசியம் ஆகிவிட்டது. எனவே கைபேசியும் அதன் வியப்பூட்டும் வளர்ச்சியைப் பற்றி இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

கைபேசி:

“காசி நகர்ப்புலவர் பேசும் வரைதான்
காஞ்சியில் கேட்பதற்கோர் கருவிசெய்வோம்”

என்றார் பாரதியார். அவரது கனவு நனவாகி விட்டது. நாட்டில் ஒரு சர்ச்சை ஏற்படும்போது அனைவரையும் ஒன்றிணைக்கும் பாலமாகக் கைபேசி மாறிவிட்டது என்றால் மிகையாகாது. கைபேசியானது புகைப்படம் எடுக்கும் வசதியையும், ஆக்கப் பூர்வமான முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டதால் சமுதாயத்தில் நிகழும் பல தவறுகளைப் பதிவு செய்வதற்கும் பயன்படுத்தமுடிகிறது. கைபேசியானது பல நன்மைகளையும் தீமைகளையும் உள்ளடக்கியதே என்றே கூறலாம்.

கைபேசியின் பயன்கள் :

இன்று பெரும் தொழிலதிபர்கள் முதல் பூக்காரப்பெண்கள் வரை அனைவரின் கையிலும் கைபேசி பூங்குகிறது. தொலைத்தொடர்பு மட்டுமின்றி மீயூசிக் பிளேயர், காமிரா, டார்ச், காலண்டர் என்று ஒரு கையடக்கத் தோழனாகக் கைபேசி திகழ்கிறது. கைபேசி இன்றி இனி எவராலும் இயங்கமுடியாது. அதன் பல்வேறு அம்சங்களையும், பயன்பாடுகளையும் அறிந்திருக்கிறார்களா என்பது கேள்விகுறி....

இணையவழிக் கல்வி :

Online வகுப்புகள் எனப்படும் புதிய இணையவழிக் கல்விமுறை தற்போது covid – 19 ஊடங்கு காலகட்டத்தில் பின்பற்றப்படுகிறது. பள்ளிக்கு மட்டுமே சென்று படித்து கொண்டிருந்த மாணவர்களுக்கு இது புரியாத புதிராகி விட்டது. முதலில் நன்மைகள் என்று எடுத்துக் கொண்டால் யார் வேண்டுமானாலும் இந்த இணைய வழிக்கல்வி முறையில் பயிலமுடியும்.

தீமைகள் என்று கூறுகையில் இணையதளம் அதிகம் பயன்படுத்துவதால் சில சமயம் சிறுவர்கள், பதின்பருவ மாணவர்கள் தவறான வழிகளில் பயன்படுத்துவதற்கும் அடிமையாக்குவதற்கும் இது ஒரு காரணமாக உள்ளது. இது அனைவருக்கும் சில சமயங்களில் மன உளைச்சலை ஏற்படுத்தலாம்.

கைபேசியின் தீமைகள் :

இன்று குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவரும் கைபேசியில் முடங்கிக் கிடக்கிறார்கள். இதனால் உடல், மனம் இரண்டும் பாதிக்கிறது. இன்றைய நிலையில் இளைஞர்கள் கைபேசியில் இளம் வயதினர் அதிகம் ஆர்வம் செலுத்துகின்றனர். சமூக வலைதளங்களில் ஒரு நிமிடத்திற்கு 510விமர்சனங்கள் 1,36,000புகைப்படங்கள் 2,93,000 நிலைத் தகவல்களை வெளியிடுகிறது. கைபேசியைக் கொண்டு உலகில் வாழ்ந்து விடலாம் என்று கனவு காண்கிறார்கள். சில சமயம் இரவு நேரங்களில் தூங்காமல் கைபேசியிலும், சமூக ஊடகங்களிலும் மூழ்கியிருப்பதுதான் பெரும் தவறு. இதனால் பல நோய்கள் ஏற்படுகிறது.

“கைகளை விலங்குக்கி கண்களைக் கைது செய்யும் மாயக் கண்ணாடி கைப்பேசி» என்பது நிதர்சனம்.

முடிவுரை: படித்தவர்கள் முதல் பாமரர் வரை அனைவரும் பயன்படுத்தும் கருவியாகக் கைபேசி வந்துவிட்டது. பல வகையில் பயன்தரும் கைபேசியை அளவோடும் முறையோடும் பயன்படுத்தவேண்டும் என்பதுதான் உண்மை. அன்றைய மனிதன் கற்பனைக் கூடச் செய்திருக்கமுடியாத வகையில் இன்று கைபேசி எங்கும் பெருகி விட்டது.

மண்ணுலக் காட்சியெல்லாம் மாற்றிங் இருந்தபடி

கண்ணுக் கெதிரிலே காணலாம் – பாவேந்தர்



Ms Kavya K
II B Com CS

அன்பிற்கினியவள்...

கவிதை

எடுத்த வேகத்தில் கீழே வைத்துவிட்டேன்
பேனாவையும் எண்ணத்தையும்
எழுதித்தான் ஆகவேண்டுமா
எழுதாமல் விட்டுவிட்டால்தான் என்ன?
என் கவிதைகள் என்ன
செய்துவிடப்போகிறது
இந்த உலகை உன்னை என்னை
இதுவரை என்ன செய்துவிட்டன
என் கவிதைகள் ராணாவின் குதிரை
அல்லவே
போர்களம் முழுவதும் பாய்ந்து
எதிரிகளுடன் போரிட
தேனியும் அல்ல
ஆயிரமாயிரம் மலர்களிடம் இனிமையைக்
கூடுகட்ட
கொட்டித்தீர்க்கும் கனமழையா
தத்துவக்குட்டையாய் ஊரை நிறப்பிட
எதுவும் இல்லை
ஆனால் ஒன்று
என்னை இம்சிக்கும் எதோ ஒன்று
என்னைத்தின்ன நினைக்கும் போது
என் கண்ணீரின் சுவை அறியும் போது
எழுதத்தான் நினைக்கிறது மனசு
எழுதுவோம் எழுதித்தொலைப்போம்.



Dr R Rameshkumar
Professor and Head
Department of Language

உலகம் உய்ய உமையானவள்...
பார் தாங்கும் நிலமானவள்...
கல்விக்கண் திறக்கும் கலைமகளானவள்...
குலம் மெச்சும் விளக்கானவள்...
அன்பே உருவானவள்...
அறமே வாழ்வானவள்...
துணைவனுக்கு நல்துணையானவள்...
அரவணைப்பில் அன்னையானவள்...
சேய்கள் போற்றும் நற்றாயானவள்...
சுற்றும் காக்கும் கந்தனானவள்...
பலனை நோக்கா வள்ளல் ஆனவள்...
அவளே
என் அன்னையானவள்

முற்றம் பேசுதடி...

அவள்
கண்டுகொள்ளவேயில்லை என்னை...
சாணமிட்ட பொலிவு இல்லை என் மீது...
நான் மஞ்சள் பூசி நாளாகிவிட்டது...
அவள் மயிலிறகால் என்னை
வருடவரவில்லை...
கொஞ்சம் சலங்கையிட்ட
அவள் பாதங்கள் என்மீது
பதியவேயில்லை...
ஓசையெழுப்பும் அவள் வளைக்கரங்கள்
என்மீது கோலமிடவில்லை...
காய்ந்த சருகாய் வாடிக்கிடக்கின்றேன்
வளப்படுத்த அவள் வரவேயில்லை...
காத்திருக்கிறேன்
அவள் என்னைக் காண வருவாளென்று..



Dr Aruvithenmozi
Professor
Department of Language

என் கனா.....!

பெரிதும் அல்ல, சிறிதும் அல்ல –
கலந்துபேச!

கண்களில் மின்னல் பிரகாசம் –
நினைத்த மாத்திரமே!

என் தேடல் அடங்க மறுக்க –
எதிர்காலமாய் என் முன்!

நிழல் பிம்பங்களின் ஓவியம் –
இதழ்களின் புன்சிரிப்பில்!

நினைவுகளின் அளவை அளக்கப் –
போதவில்லை நேரம்!

ஓடி ஓடி ரசிக்கத் தூண்டும் – புதையல்
குறிப்பேடாய்!

இரவு உறக்கத்தைத் திருடும் – உறங்காத
ஆசை!

அருகில் இருப்பதாய் உணர்த்தும் –
அருவமான அழகு!

வேதனையான தருணங்களில் –
தன்னம்பிக்கை சூத்திரம்!

துவண்டுபோன நிமிடங்களில் –
தட்டியெழுப்பும் தீப்பொறி!

தோல்வியான பேச்சுக்களை – ஒதுக்கும்
எதார்த்தம்!

என் திறமையை உணர்த்தி உயர்த்தும் –

வெளிப்படுத்த முடியாமலே பல ஆண்டுகளாக
உள்ளுக்குள்ளே புதைந்து வைர[ராக்கிய]ம் ஆகிறது
பெண்ணின் கண்ணீர்த் துளி!

அழுத்தமான வைராக்கியம்!

வாழ்வின் கடைசி விளிம்பில் –
எனக்கான நண்பன்!

காலங்கள் போனாலும் – எனக்காக
காத்து நிற்கும் நினைவு!

அழுது அழுது கரைத்தாலும் – கரையாத
கனவு – என்கனா!

பெரிதும் அல்ல, சிறிதும் அல்ல –
கலந்துபேச!

என்னோடு வாழும் என்கனா.....!

என்னோடு மட்டும் உரையாடிக் கொண்டே
இருக்கும்.....



Mrs Sudha S
Assistant Professor
Department of Electronics



Dr P Srileka
Assistant Professor
Department of Social work

என் கணவன் என் தோழன்

கருவில் குதித்து விளையாடிய
உன்னை ரசித்த என் கணவனுக்கு
நீ மடியில் கைகளில்
பாதம் பதித்து விளையாடும் வரை
காத்திருப்போம்...

எனக்கும் கருவில் உயிர் கொடுத்து
என்னைச் சமந்தவனும் நீயே,
என் பாதத்தை
உன் நெஞ்சாங்கூட்டில்
சுமப்பவனும் நீயே!



Mr Balakrishnan
Assistant Professor
Department of Catering Science and
Hotel Management

கொரோனாவே விடை பெறுவாயாக...

எத்தனையோ கொள்ளை நோய் வந்தாலும்
அதிலிருந்து மீண்டு வருவோம்
என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள்.
கோவில்களை மூடச் செய்தாய்
வீடே கோவில்களாய் மாறின உன்னால்
பள்ளிகளை மூடச்செய்தாய்
சிறுகிராமங்களில்கூட
இணையவழிச்சேவை தொடங்கியது
உன்னால்...
யார் என்று கூடத் தெரியாமல்
குடியிருப்புப் பகுதிகளில் வாழ்ந்து
வந்தவர்கள்
நலம் விசாரிக்கத் தொடங்கினார்கள்
உன்னால்.....
சமூக இடைவெளியாய், அடிக்கடி
கைகழுவுதலுமாய் மாறிப்போயின
எங்கள் வாழ்க்கை - உன்னால்
உனக்கு,
மருந்தே இல்லை என்று எண்ணித்
தவித்தபோது
பாட்டி சொன்ன «அஞ்சறைப்பெட்டி»
வைத்தியம் கொஞ்சம் உதவின.
இருந்தபோதிலும்.,

இந்திய மருத்துவர்கள் இக்கொடிய
கொரோனாவை
நாங்கள் விரட்டுவோம் என்று நம்பிக்கை
ஊட்டினர்
அதேபோல் செய்தும் காட்டினர்
கொரோனாவே எங்களிடமிருந்து விடை
பெறுவாயாக.



Mr S Aravind
Assistant Professor
Department of BCA

அம்மாவின் சமயலறை

“காலம் முழுவதும்
வயிற்றிலும் மடியிலும்
தோளிலும் மார்பிலும் சுமப்பவள்
தாய் மட்டுமே...
அவளை என்றும், மனதில் சுமப்போம்...

ஆயிரம் விடுமுறை வந்தாலும்
அவள் அலுவலகத்திற்கு மட்டும்
விடுமுறையில்லை,
அதுதான் அம்மாவின் சமயலறை.



Mr S Muruga Mallusamy
Lab Assistant
Department of Catering Science and
Hotel Management

சிறுகதை

கொலைகாரி

நான் கொலைசெய்யப்பட்டுக் கிடக்கிறேன். உடல் முழுதும் கூறு கூறாகத் கிழிந்தபடி கிடக்கிறேன். முப்பத்தொன்பது வயதில் எரிந்து சாம்பலாகிப்போன உடலின் உருவம் சிலையாக நிமிர்ந்து நிற்கிறதே... அந்த முறுக்குமீசையோனின் காலடியில்தான் துடித்துக்கொண்டிருக்கிறது என் அங்கங்கள். என்னைக் கொலை செய்தவன் அதோ கடந்து போய்க்கொண்டிருக்கிறான். அந்த வாசல் தாண்டி பேருந்தேறித் தப்பித்துப் போகப் பார்க்கிறானோ! இல்லையே தேம்பலோடு நிற்கிறான். அவளின் கண்ணீர்த்துளிகூட என் உடற்கூறுகளில் இன்னமும் ஈரத்தோடு அவளின் சோகத்தை உணர்த்திக் கொண்டுதானிருக்கிறது.

அவள் ஒரு தனியார் கல்லூரியில் பணிபுரியும் தமிழாசிரியராம். அவளுக்கு மூன்று வயதில் ஒரு பெண் குழந்தையும், ஒரு வயதில் ஓர் ஆண்குழந்தையும் இருக்கிறதாம். கல்வி சிறந்த தமிழ்நாடு எனப்பாடிய புலவனின் பெயரில் அமைந்த கல்விநிலையத்தை நம்பித்தான் ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்டத்தை மேற்கொண்டு வருகிறாளாம். அவளது நெறியாளர் தந்த ஊக்கத்தின் பயனாய் ஆய்வைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கிறாளாம். தனிக்குடித்தனத்தில் இல்லத்துக் குழந்தைகளைக் கவனிக்கவே சிரமமாக இருக்கிறதாம். ஆறு மாதத்திற்கு முன்பே தேர்வை முடித்திருந்தால் இப்போது பட்டமே பெற்றிருப்பாளாம். கொரானா காலமென்பதால் தேர்வுத் தள்ளிப்போனதாம். இதெல்லாம் எப்படி எனக்குத் தெரியும்? அவளோடு இந்த ஒரு வார காலம் பயணித்துள்ளேனே! இதைக்கூடத் தெரிந்திருக்க மாட்டேனா?

கல்லூரியில்தான் அவளோடு சந்திப்பு. அவள் என்னைப் பக்குவமாகப் பார்த்துக் கொண்டாள். வரும்போதே வினாக்களோடுதான் வந்தேன். அவள் விடைகளைத் தந்தாள். விதி விரட்ட என்னைத் தூக்கிக் கொண்டு ஓடினாள். என்னைப் பத்திரமாக உரிய இடத்தில் உரிய காலத்திற்குள் சேர்ப்பிக்க வேண்டும். அதற்கு மூன்று பெருந்தகைகளின் அனுமதிவேண்டும். அவளது கல்லூரியில் வருடாந்திரக் கணக்கெடுப்பெனக் கூறி விடுப்புத்தர மறுத்துவிட்டனர். உரிய நேரத்திற்குள் என்னை ஒப்படைக்க இயலவில்லை. கூடுதலாக மூன்றுநாள் அவகாசமிருந்தது. ஆனால் தாமதத் தொகைச் செலுத்தவேண்டியிருந்தது.

முதல் அனுமதிக்காக நெறியாளரைத் தொலைபேசியில் அழைத்துக் கேட்டாள்.

நா வெளியூர்ல இருக்கேனே! எப்ப லாஸ்ட் டேட்? நாளைக்கு வந்துருவேன். காலேஜ்ல பாக்கலாமா?

துண்டிக்கப்பட்ட அழைப்பில் எண்களை மாற்றித் துறைத்தலைவருக்கு அழைத்தாள்.

அம்மா வணக்கம். பரிச்சைக்கு அப்பளைப் பண்ணணும். உங்க கையெழுத்து வேணும். நாளைக்கு என்னோட கைடு காலேஜ் வர்றேனு சொல்லியிருக்கிறார்.

ஓ! கைடு வர்றேனு சொன்னா நானும் வரனுமா? ஆமா. உன் ஒருத்திக்காகல்லாம் நா காலேஜ் வரமுடியாது. கையெழுத்து வேணுமின்னா நாளைக்கு இங்க வந்து வாங்கிட்டுப்போ.

வசதியோடு உல்லாசமாக வருபவர்களுக்கு ஒரு முகத்தையும், வாழ்க்கையோடு போராடி வருபவர்களுக்கு ஒருமுகத்தையும் காட்டும் தலைமையின் தனித்துவத்தை வருடம் முழுதும் பார்த்துப் பழகியவருக்கு இந்தப் பதில் எந்தச் சலனத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கவில்லைபோலும். அரசியல் பின்புலமோ, பணம் படைத்த குடும்பப் பின்புலமோ இல்லாமையால் சொல்லெல்லாம் கல்லாக வருமென்றே அறிந்திருந்தாள்.

சரியென ஒருநாளை ஓரங்கட்டினாள்.

அடுத்தநாளில் பணியாற்றும் கல்லூரியில் வகுப்புகளை மாற்றாசிரியர்கள் வசம் ஒப்படைப்பதற்குள் படாத பாடு. காலை பத்துமணியளவில் பயிலும் கல்லூரி வாசலை அடைந்தாள்.

காலம் ஆமைவேகத்தில் நகர்ந்துகொண்டிருக்க. தன் அலைபேசியின் தொடுதிரை தடவித் தேர்வுக்கட்டுப்பாட்டு அலுவலகத்திற்கு அழைத்தாள்.

வணக்கம் ஐயா. நா எம்.பில் எக்ஸாங்கு அப்ளைப் பண்ணேன். கொரோனாவால் ப்ரொபசர்ஸ் யாரும் காலேஜ் வற்றதில்லை. இப்ப நா என்னோட கைடு கிட்டயும், ஹெச்ஓடி கிட்டயும் கையெழுத்து வாங்க முடியலன்னா என்ன செய்றதுங்க ஐயா?

பிரின்சிபல் இருக்காங்களா? அவங்ககிட்ட வாங்கினா போதும்.

பேசிக்கொண்டே முதல்வர் அலுவலகம் விரைந்தவளைத் தடுத்து என்ன வேண்டுமெனக் கேட்டார் முதல்வரின் பணியாள். விபரத்தைச் சொன்னாள்.

என்னம்மா இதுல கைடு கையெழுத்துமில்ல. ஹெச்ஓடி கையெழுத்துமில்ல.

யுனிவர்சிட்டியில கேட்டேன். பிரின்ஸ்பல் கையெழுத்து மட்டும் போதும்னு சொன்னாங்க.

ஆனா இங்க ரூல்ஸ்படி யாராவது ஒருத்தர் கையெழுத்தாவது வேணும். எப்டியாவது வாங்கிட்டு வாங்க.

நெறியாளர் வந்துவிட்டால் வாங்கி விடலாம் எனக் காத்திருந்தவளுக்கு 2 மணிக்குத்தான் அவரின் தரிசனமே கிடைத்தது. கையெழுத்தை வாங்கிக்கொண்டு மீண்டும் விரைந்தவளுக்குக் காத்திருப்பதான் பரிசு. முதல்வர் முக்கியச் சந்திப்பிற்குப் போய்விட்டாராம்.

மணி ஆறைத் தொடும்வரையிலும் பல்லை இறுக்கிக் கொண்டதானிருந்தாள். கையெழுத்தாகிவிட்டால் நாளை இறுதிநாளோடு ஒரு வேலை முடிந்துவிடுமென நம்பினாள். இவள் துயர்காணப் பயந்து மேற்கில் விரல்கதிர்களால் முகம்புதைத்து ஒளிந்தான் ஆதவன். குழந்தை வீறிடும் சப்த நினைவு அவள் மார்பை உலுக்கவும் ஓடியவள்தான்.

மறுநாள் உறக்கம்கெட்ட விழிகளோடு வந்தாள். 9மணியிலிருந்து காத்திருந்தாள். 10மணிக்கு முதல்வரைக் கண்டதும் அப்பாடாவென வெளியேறியது பெருமூச்சு. பணியாளரிடம் பணித்தாள்.

கைடு கையெழுத்து கண்டிப்பா வேணுமாம். சீக்கிரமா போய் வாங்கிட்டு வாங்க. இன்னிக்கு லாஸ்ட் டேட் தான.

பல்லடத்துக்குப் பேருந்தேறிப் பயணப்பட்டாள். பாதிநாளாகிப் போனது ஒரு கையெழுத்திற்காகத் தன் குடும்பத்தை விடுத்து, பசி, உறக்கத்தை விடுத்து, வகுப்புகளைத் துறந்து மனம் நிறைய சிகரமளவு பாரத்தைத் தாங்கியபடிப் பயணித்தாள். இரண்டாவது அனுமதிக்கு இத்தனை இடர்பாடாகுமென அறியாதவள் அலைந்து ஒப்பம் வாங்கித் திரும்புகையில் நேரம் நான்கை நெருங்கியது. மீண்டும் தொடர்கதை மூன்றாமவர் முதல்வர்.

பணியாளரின் மனதில் இரக்கம் சுரந்திருக்க வேண்டும். முதல்வரின் முக்கியக் கூடுகையில் இடைவெளி நேரத்தில் மூன்றாம் அனுமதியைப் பெற்றுத் தந்துவிட்டார்.

அத்தோடு முடிந்ததா? ஐயகோ பணம்... ஆம் பணம்... வரைவோலைப் படையில் பணப்பிணத்தை ஏற்றவேண்டுமே! செத்தாள். அலைச்சலில் மறந்தவள் மனதைப் பிசைந்து கொண்டே பயணித்தாள் பல்கலைக்கு.

கட்டுப்பாட்டறைக்கு ஓடினாள். கண்டவர்களிடத்திலெல்லாம் பிதற்றினாள்.

சார்! மேடம்! எம்.பில் எக்ஸாங்கு அப்ளை பண்ணனும். அப்பிளிகேஷன எங்க தரணும்?

என்னம்மா இப்ப வற்ற? இன்னிக்கு லாஸ்ட் டேட்னு தெரியாதா?

டி.டி எடுக்கல பணமா கட்டிடவா?

என்னம்மா ஒனக்குத் தெரியாதா டி.டி மட்டும்தா எடுக்கணும்னு. பேங்க்கையும் அடச்சிருப்பாங்க. இத்தன நாளா என்ன பண்ணின?

போம்மா அடுத்து ஆறுமாசம் கழிச்ச அப்ளை பண்ணி எழுது.

வறண்ட நாக்குகள் வார்த்தைகளை வாரிச் சுருட்டிக்கொள்ள, எதுவும் சொல்லாமல் வாசல் வந்தாள்.

நிமிர்ந்த நன்னடை, நேர்கொண்ட பார்வையும்,

நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத நெறிகளும்,

திமிர்ந்த ஞானச் செருக்கும் இருப்பதால்

செம்மை மாதர் திறம்புவ தில்லையாம்;

பாடிய பெரும்புலவன் வாசலில் சிலையாய் நிற்க, வந்தவளும் நின்றாள். காலத்திற்குள் ஒப்படைக்கவியலாத தோல்வியால் தோள்பையிலிருந்து என்னை எடுத்தாள். கண்ணகளில் கார்மேகக்கூட்டம் கூடியதுபோல பொழிந்தது நீர். நனைந்து நெளிகிறேன் நான். என்னைக் கிழித்துத் தூக்கி வீசினாள். துடிதுடித்து வீழ்ந்துகிடக்கிறேன்.

சாத்தி ரங்கள் பலபல கற்பாராம்;

சவுரி யங்கள் பலபல செய்வாராம்

மூத்த பொய்மைகள் யாவும் அழிப்பாராம்

மூடக் கட்டுக்கள் யாவுந் தகர்ப்பாராம்

காத்து மானிடர் செய்கை யனைத்தையம்

கடவு ளர்க்கினி தாகச் சமைப்பாராம்

ஏத்தி ஆண்மக்கள் போற்றிட வாழ்வாராம்

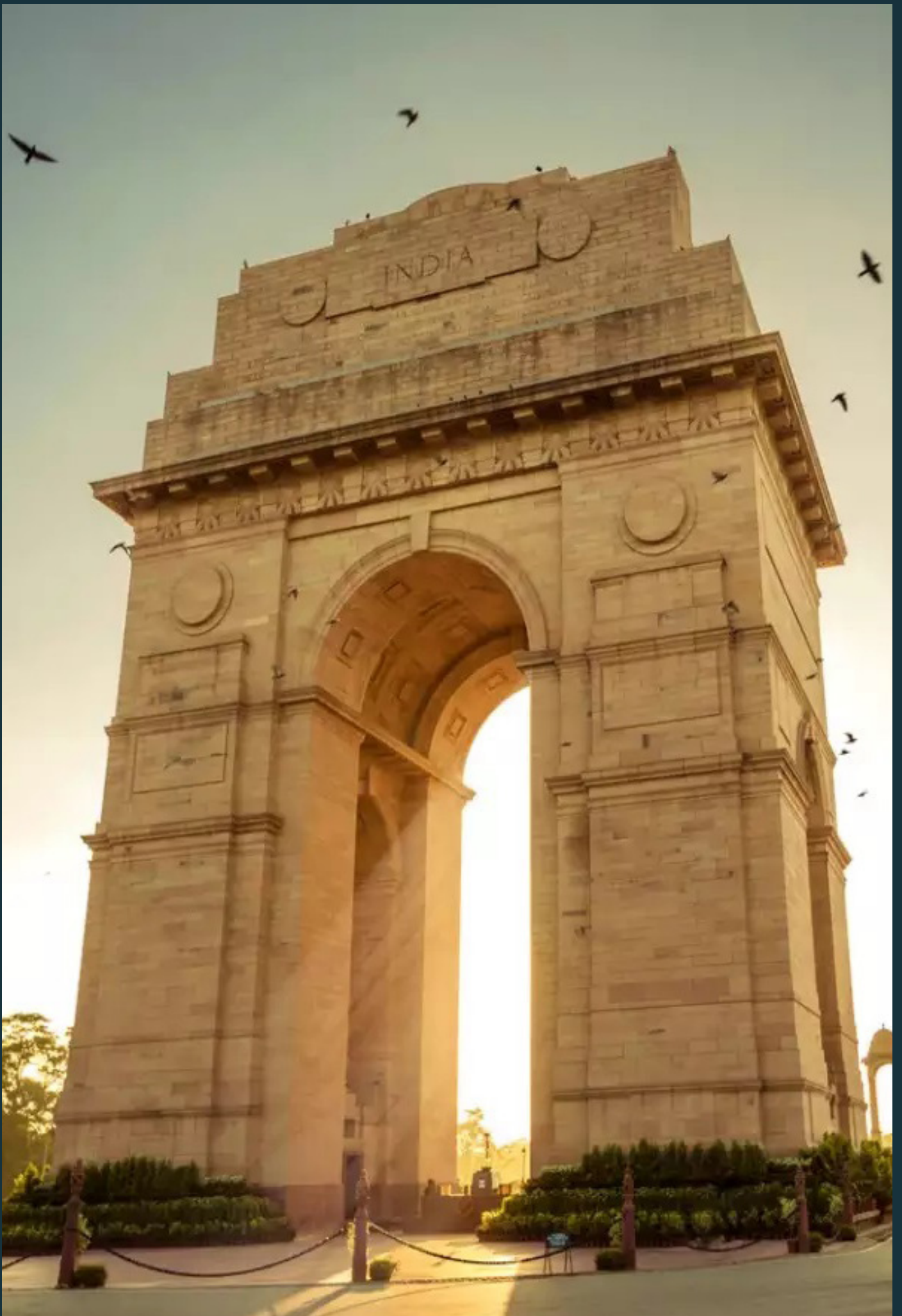
இளைய நங்கையின் எண்ணங்கள் கேட்டீரோ!

பாடிய புலவன் ஊமையாகவே நிற்கிறான். எனக்குள் துடிக்கிறது அவளின் எண்ணங்கள். கிழித்தெறியப் பட்ட எனக்காக எண்ணிய முடிதல் வேண்டும் என்ற வாசல் தாண்டிக் கேட்டுக்கொண்டேயிருக்கிறது அவளின் விசம்பல் மட்டும்.



Mr N Ganesan
Assistant Professor
Department of Language





मैं हूँ अकेला

जीना सिखो

नींद खुली तो वक्त से पता चला,
सुबह हो रही थी
जब एक नज़र डाली जिंदगी पर
तो वह मेरी राहों में झूम रही थी।
फिर ढूँढा उसे यहाँ वहाँ
वह आँख मिचौनी खेल रही थी।
हम दानों नाराज़ क्यों हैं एक दूसरे से
मैं उसे और वह मुझे समझ रही थी।
मैं मुस्कुराऊँ या चहकूँ
वह मुझे परेशान कर रही थी।
अगर सरलता से आगे बढ़ना चाहूँ
तो वह मुझे पिछड़ रही थी
हर किसी को भरोसा ना करो
वह मुझसे बतला रही थी
जन्मदिन पर भी वह मुझे
मृत्यू का एहसास दिला रही थी
जब मुझे सुकून मिला
तब वह मुझे मज़ाक उड़ा रही थी
आखिर मैंने पूछ ही लिया
क्यों इतना दुख दिया तुमने मुझे
वह मुस्कुराई और बोली
'मैं जिन्दगी हूँ पगली
तुझे जीना सिखा रही थी।'



Ms Rehana Iqbal Irani
III BA English

वाह ! वाह ! के लालच में
भर्ती कर दिया मुझे पहाड़ी स्कूल पर
तब चले गये - वे आज तक आये नहीं ।
प्रतीक्षा करते-करते थक गये
मेरे तन मन दोनों
माताजी को समय नहीं
पिता जी को काम कहीं
उस दिन चले गये - जो
आज तक आये नहीं ।

मैं ही समझ लिया कि
मेरे आसूँ खारे हैं
मेरे गाल भर उसका झूठा है
दाई को मां समझ लिया ।

अब गर्मी की छुट्टियों हैं
पिता तो बाहर काम के पास
माँ चिपकी रहीं फोन के पास
मैं खेल रहा हूँ सेलफोन के साथ

घर में रहने पर भी
मैं हूँ अकेला कोई नहीं आस ।



Dr R Rameshkumar
Professor and Head
Department of Languages

मेरे सपने

सपने थे मेरे अपने
जो आँख मिचौनी खेलती सामने ।
एक नहीं लाख सपने
आँख खुलके जो मैंने बुने।
तैयार थी मेरी सपनो का सफ़र
जो बन गए थे जिंदगी का हमसफ़र ।
तूफान सी आयी एक डोरी
जो मेरे सपनो की किया चोरी ।
सोची की जिंदगी फिसला
पर समझी की बस रस्ता बदला ।
लेके एक नया विश्वास मन में
पैर चलने लगे उन मुड़े रास्तों में ।



Mrs Hemashree P
Assistant Professor
Department of MCA





സ്വർഗ്ഗവുംനരകവും

കാലൻ പറ്റിയ അബദ്ധമായിരുന്നു തങ്കപ്പേട്ടനെ കാലപുരിക്ക് എത്തിച്ചത്. സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കും നരകത്തിലേക്കുമുള്ള ഇടനാഴിയിൽ തങ്കപ്പേട്ടൻ തല കുമ്പിട്ടിരിന്ന് ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു അന്നേരവും. സ്വർഗ്ഗം നരകവുമൊക്കെ ഭൂമിയിൽ തന്നെയാണെന്ന് പറഞ്ഞത് ഏത് തെളിയാണെന്ന്.

ചെയ്തു കൂട്ടിയ പാപങ്ങളുടേയും പുണ്യങ്ങളുടേയും കണക്ക് പുസ്തകം നോക്കി സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കോ നരകത്തിലോ ഇനിയുള്ള കാലമെന്ന് വിധി എഴുതുവാൻ പുസ്തകം കൈയ്യിലെടുത്ത യമരാജൻ ഞെട്ടി. തങ്കപ്പേട്ടന് മരിക്കാൻ സമയമായിട്ടില്ല.

തങ്കപ്പേട്ടാ..... വികാരഭരിതനായ് യമരാജാവ് വിളിച്ചു.

തെല്ലു കൂസലില്ലാതെ തങ്കപ്പേട്ടൻ ചോദിച്ചു, എങ്ങോട്ടേയ്ക്കാ....? എവിടാണേലും നോ പ്രോബ്ബം.

അതല്ല മിസ്റ്റർ...ചെറിയാരു മിസ്റ്റേക്ക് പറ്റി. നിങ്ങളുടെ സമയമായിട്ടില്ലായിരുന്നു...!

അതു കൊണ്ട് ഞാനിനി തിരിച്ച് ഭൂമിയിലേക്ക് ചെല്ലണമെന്നാണോ പറഞ്ഞു വരുന്നത്....? ചെറിയ ഒരു അങ്കലാപ്പാടോയിരുന്നു അദ്ദേഹമത് ചോദിച്ചത്, ഇനിയും പണി എടുത്ത ജീവിക്കാൻ എനിക്കു വയ്യ...!

അതിനി സാധ്യമല്ല, തെറ്റ് പറ്റിയ സ്ഥിതിക്ക് ഞാനൊരു ഓഫർ തരാം. നിങ്ങളുടെ ഡെയ്റ്റ് ഓഫ് ഡെത്ത് ആകുന്നത് വരെ നിങ്ങൾക്ക് എവിടെ വേണമെങ്കിലും തങ്ങാം. സ്വർഗ്ഗമോ നരകമോ യു ക്യാൻ ഡിസൈഡിറ്റ്.

ആ ഓഫർ തങ്കപ്പേട്ടനിഷ്ട്ടമായി. ഞാനൊന്ന് ചുറ്റി കറങ്ങിട്ട് ഫിക്സ് ചെയ്യാം.

ഒറ്റയടിക്ക് സ്വർഗ്ഗം സെലക്ട് ചെയ്യാതാൽ, അവിടെ പോയി എല്ലാ ദിവസവും പള്ളീല് പോകേണ്ടി വന്നാലോ, അതായിരുന്നു പുള്ളിക്ക് പേടി. മാത്രവുമല്ല ഒന്ന് മിണ്ടീം പറഞ്ഞുമിരിക്കാൻ തൻറെ ബന്ധുക്കളോ സ്വന്തക്കാരോ പരിചയക്കാരോ ആരും അവിടെ ഉണ്ടാകില്ലെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനുറപ്പായിരുന്നു.

സ്വർഗ്ഗ കാവടത്തിലെത്തിയപ്പോൾ അവിടെത്തെ സെക്യൂരിറ്റി തടഞ്ഞിട്ട് പറഞ്ഞു താങ്കൾക്ക് വഴിതെറ്റിയതാവും, താങ്കളുടെ മുഖം കണ്ടിട്ട് ഇങ്ങോട്ട് വരേണ്ട ആളല്ല. പ്ലീസ് ഗോ ടു ദി ഹെൽ.

തങ്കപ്പേട്ടന് അടിമുടി വിറഞ്ഞ് കയറി, ഒറ്റ കീറങ്ങു കൊടുത്താലോന്ന് തോന്നി. സ്വയം അടങ്ങി കൊണ്ട് തനിക്ക് കിട്ടിയ ഓഫർ ലെറ്റർ കാണിച്ചിട്ട് ഗെയ്റ്റ് തുറന്ന് അകത്ത് കയറി.

കുറച്ച് ദൂരം നടന്നപ്പോൾ ഒരു പുന്തോട്ടം കാണാനിടെയായി. അവിടെ വെള്ളയും വെള്ളയും ഉടുത്ത് കുറച്ച് പേർ ചേർന്ന് ചെടി നന്നയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറച്ച് വെള്ള സാരിയുടുത്ത സ്ത്രീകൾ അതിലേം ഇതിലെയുമൊക്കെ പാനി പറന്ന് നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കാണാൻ ചൊവ്വുള്ള ഒരു പീസു പോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. കളർഫുൾ ഉലകം കനവ് കണ്ട തങ്കപ്പേട്ടൻ നിരാശനായി മുന്നോട്ട് നടന്നെത്തിയത് വെള്ള പൂശിയ ഒരു ബംഗ്ലാവിന് മുന്നിലായിരുന്നു. അല്പനേരം വിശ്രമിച്ചിട്ട് പോകാമെന്ന് കരുതി അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. അതിനകത്തും പ്രാർത്ഥനാ മുകരായിരിക്കുന്ന വെള്ള കുപ്പായക്കാരെ കണ്ടതും തങ്കപ്പേട്ടൻറെ ഉള്ള മൂഡും പോയി. ഇതിനേക്കാൾ ഭേദം നരകമാണെന്ന് വിചാരിച്ച അങ്ങേർ തിരിച്ച് നടന്നു.

ഗെയ്റ്റിനടുത്ത് ചെന്നപ്പോൾ സെക്യൂരിറ്റി ചേട്ടൻ ചോദിച്ചു എന്തേയ് ഇവിടെ തങ്ങുന്നില്ലേ...?

ഇതെന്തൊന്നാടേയ് ഉജാല കമ്പനിയോ....? തന്നിക്കും കൂടി വെള്ളം വെള്ളം ഇടാമായിരുന്നില്ലേ...? ഞാനപ്പുറത്തെ ഷോറൂമിലേക്ക് പോകുവാ.

തന്നെ ആക്കിയതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സെക്യൂരിറ്റി ഗെയ്റ്റടുത്ത് തക്കപ്പേട്ടനെ പുറത്താക്കി.

നരക കവാടത്തിൽ വെൽക്കം ടൂ നഗരം എന്നെഴുതിയ ബോർഡ് കണ്ട് തക്കപ്പേട്ടൻ നെറ്റിച്ചുളിച്ചു. സ്പെല്ലിംഗ് മിസ്സേക്കാണോ അതോ ഇനി ആൾക്കാരെ പറ്റിക്കാനുള്ള പരിപാടിയാണോ ഒരു പിടുത്തവും കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ എന്റെ കാലമാടാന്ന് ഉള്ളിൽ പറഞ്ഞിട്ട് വെളിയിൽ ആരേയും കാണാത്തത് കൊണ്ട് ബെല്ലടിച്ചു കാത്ത് നിന്നു.

വാതിൽ തുറക്കാൻ പോകുന്നത് ഗദയും പിടിച്ച് വരുന്ന ഏതെങ്കിലും കാട്ടാളനായിരിക്കുമെന്ന് കരുതിയ തക്കപ്പേട്ടന് തെറ്റി.

വെൽക്കം ഡ്രിങ്ക്സുമായ് രണ്ട് തരുണീ മണികൾ.ഗൗരവ ഭാവം മാറ്റി തക്കപ്പേട്ടൻ അവരെ നോക്കി പല്ലിളിച്ചു കാണിച്ചു. സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് വന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ അകത്തെ ക്യാബിനിൽ നിന്ന് ഒരുത്തി ഡിറക്ടറുമായിട്ട് വന്ന് പരിശോധിച്ചു.

സോനി സാർ, ബോംബ് വല്ലതും ഒളിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നറിയാനാ....?

ബോംബിട്ട് പൊളിക്കാൻ ഇതെന്നാ ലുലു മാളാണോ നരകമല്ലേ...നരകം. തക്കപ്പേട്ടന് അരിശം വന്നു.

താങ്കൾ അകത്തേക്ക് ചെന്ന് നോക്കൂ, അപ്പോഴറിയാം നരകമാണോ നഗരമാണോന്ന്.

തർക്കിച്ച് നില്ക്കാൻ സമയമില്ലാത്തതിനാൽ തക്കപ്പേട്ടൻ അകത്തേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. ഉള്ളിലെ കാഴ്ചകൾ കണ്ട തക്കപ്പേട്ടൻ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ തെട്ടിപ്പോയി.

ഒരു ഉത്സവ പരമ്പിൽ ചെന്നാലുള്ള പ്രതീതിയായിരുന്നു അവിടം. കുറച്ച് പേർ ചേർന്ന് ചീട്ട് കളിക്കുന്നു, വേറൊരിടത്ത് കിലുക്കി കുത്ത് നട്ടുകുന്നു, അപ്പുറത്ത് മാറി ചിലർ മദ്യപിക്കുന്നു, പോരാത്തതിന് മറ്റൊരിടത്ത് ക്യാബറിയം...!

ആഹഹ...ഇതല്ലേ താൻ സ്വപ്നം കണ്ട കിനാശ്ശേരി...!എല്ലാം കണ്ട് മതി മറന്നങ്ങനെ നില്ക്കുമ്പോൾ തോളിലൊരു തട്ട്. ആരാണെന്ന് പോലും തിരിഞ്ഞ് നോക്കാതെ തക്കപ്പേട്ടൻ തട്ടി വിട്ടു എന്നിക്കിപ്പോൾ സ്മോളൊന്നും വേണ്ട ഞാനിതൊക്കെ ഒന്ന് ആസ്വദിക്കട്ടേടോന്ന്.

അതല്ല സാർ, സാറിനെ ഓഫീസിലേക്ക് വിളിക്കുന്നുണ്ട്.

ഇവിടേം ഓഫീസോ...? തക്കപ്പേട്ടന് ആശ്ചര്യമായി.

യെസ് സാർ, താങ്കളിവിടെ തങ്ങുകയാണെങ്കിൽ റെജിസ്റ്റർ ബുക്കിൽ സമ്മതമാണെന്ന് സൈൻ ചെയ്യണം, ദാറ്റസ് ആൾ.

എന്താ സംശയം ഞാൻ ഡബിൾ വോക്കേ.എവിടെയാണ് സൈനിക്കേണ്ടത് തക്കപ്പേട്ടന് തിരക്കായി.

ഒപ്പിട്ടതിനു ശേഷം തക്കപ്പേട്ടൻ പറഞ്ഞു ആദ്യമെന്നിക്കൊന്ന് ഫ്രഷാവണം

എന്നിട്ട് മതി കലാപരിപാടികൾ.

പറഞ്ഞ് തീർന്നതും രണ്ട് പേർ വന്ന് കുട്ടികൊണ്ട് പോയി. അവിടെ അടുപ്പത്ത് ഒരു വലിയ വാർപ്പ് വെച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതിനടുത്ത് ചെന്നപ്പോൾ തങ്കപ്പേട്ടൻ ചോദിച്ചു ഇന്നത്തെ സ്പെഷ്യൽ പായസം ആയിരിക്കും ലേ...?

കൂടെ വന്നവർ പരസ്പരം നോക്കിയിട്ട് തങ്കപ്പേട്ടന്റെ രണ്ട് കൈകളിലും പിടിച്ച് പൊക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞു നിങ്ങൾക്ക് കുളിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് എണ്ണ ഇടണ്ടേ? അതാണീ ചൂടാക്കുന്നത്. പറഞ്ഞ് തീർന്നതും അവരങ്ങേറെ എടുത്ത് തിളച്ച എണ്ണയിലേക്ക് എടുത്തിട്ടു.

ദേഹമാസകലം പൊള്ളിയെങ്കിലും ഒരു കണക്കിന് പുള്ളിക്കാരൻ ചെമ്പിനുള്ളിൽ നിന്ന് വെളിയിൽ ചാടിയിട്ട് അവരോട് ചൂടായി.

എന്തോന്നാടേയ് ഇത്... ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ഗസ്റ്റ്ലേഡേയ്, ഒരു മര്യാദയില്ലാത്ത പണി കാണിക്കുന്നോടാ മ...മ.. അല്ലേ വേണ്ട മലരമ്പന്മാരേ.

സാർ ഇതാണിവിടുത്തെ സ്ഥിതിയുടെ പൂൾ. കുളിയും തേവാരോം കഴിഞ്ഞ സ്ഥിതിക്ക് ഇനി നമ്മുക്ക് പോയി ഭക്ഷണം കഴിക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞ് തീൻ മേശയിലേക്ക് അവർ അങ്ങേരെ എടുത്തോണ്ട് പോയി.

കൂടല് പോലും വെന്ത് പോയി കാണും സോഫ്റ്റായിട്ടെന്തെങ്കിലും കഴിക്കാമെന്ന് കരുതിയ തങ്കപ്പേട്ടൻ മെനു കൊണ്ട് വരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു.

മെനു കണ്ട തങ്കപ്പേട്ടന്റെ കണ്ണ് രണ്ടും പുറത്തേക്ക് വന്നു. മണ്ണിര നൂഡിൽസ്, തേരട്ട ഫ്രൈ, തേങ്ങയിട്ട തേളൊലത്തിയത്, പഴുതാര പുഴുങ്ങിയത്....etc

എന്തോന്നാടേയിത്.... മനുഷ്യനെ പൊട്ടനാക്കുന്നോ നീയൊക്കെ കുടി.തങ്കപ്പേട്ടന് കലി കയറി.

ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ വേണ്ട നമ്മുക്കിനി ഡ്യൂട്ടിക്ക് ജോയിൻ ചെയ്യേണ്ട സമയമായി.തങ്കപ്പേട്ടന്റെ അനുവാദം കൂടാതെ രണ്ട് പേരും അദ്ദേഹത്തെ ബലമായി പിടിച്ച് ഒരു റൂമിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റി വാതിലടച്ചു.

അതിനുള്ളിൽ ഒരു തരി വെളിച്ചം പോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.പരലോകത്തും പവർകട്ടോ...?

വെളിച്ചം വന്നതും തങ്കപ്പേട്ടൻ കണ്ടത് തൊട്ട് മുന്നിൽ ഒരു മലമ്പാമ്പിനെയാണ്. മഞ്ഞച്ചേരയെ കണ്ടാൽ പോലും മൂന്ന് ദിവസം ഉറങ്ങാൻ പറ്റാത്ത തങ്കപ്പേട്ടൻ നിന്ന നിലപിൽ വിറക്കാൻ തുടങ്ങി.തങ്കപ്പേട്ടന്റെ മുട്ട് കുട്ടി ഇടിക്കുന്ന സൗണ്ട് കേട്ട് ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന മലമ്പാമ്പ് തല പൊക്കി നോക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇതിനെയാണ് നിങ്ങൾ മൂന്ന് നേരവും തേച്ച് ഉരച്ച് കുളിപ്പിക്കേണ്ടത്. അതിനു ശേഷം വേറെ ഡ്യൂട്ടി തരാം.

പോകാനൊരുങ്ങിയ ആ കാലന്മാരുടെ കാലിൽ പിടിച്ച് തങ്കപ്പേട്ടൻ കെഞ്ചി. എന്നിക്കൊരു സത്യമറിയണം, ഈ നരകത്തിലേക്ക് കേറിയ വഴിക്ക് ഞാനൊരു ഉത്സവ പറമ്പ് കണ്ടല്ലോ അവിടെ ആളുകൾ വെള്ളമടിച്ചും ചീട്ട് കളിച്ചും രസിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നല്ലോ.എന്നിക്കത് പോലത്തെ പണി കിട്ടാൻ എന്താണൊരു വഴി....?

എടോ അതിവിടുത്തെ പരസ്യമാണ്.

പരസ്യമോ...? തങ്കപ്പേട്ടന് ആകെ ഒരു അന്താളിപ്പിലായി.

അതേന്ന്... നരകത്തിലേക്ക് ആളുകളെ ആകർഷിക്കാനുള്ള തന്ത്രമായിരുന്നത്. പഴയത് പോലൊന്നുമല്ല ആളുകൾ തീരെ കുറവാണ് ഇവിടെ. മാത്രവുമല്ല ഇവിടത്തെ ജോലികൾ ചെയ്തു ഞങ്ങളുടെ നടു ഒടിയാറായി. അതുകൊണ്ടാണ് ആളുകൾ ആകർഷിക്കാനായ പരസ്യം വെച്ചിരിക്കുന്നത്.

തങ്കപ്പേട്ടൻ്റെ കണ്ണിൽ ഇരുട്ട് കയറാൻ തുടങ്ങി, ഗദ്ഗദ ശ്രീകണ്ഠൻ നായരായി പുളളിക്കാരൻ ചോദിച്ചു വേറെ എന്തൊക്കെയാണിവിടുത്തെ ജോലികൾ...?

ഓരോ ദിവസവും വെറൈറ്റി ഡ്യൂട്ടികളാണ് ചെയ്യേണ്ടത് അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് ബോറടിക്കാൻ വഴിയില്ല. സിംഹത്തിൻ്റെ താടി ഡ്രിമ്മിംഗ് ചെയ്യണം, കടുവയുടെ നഖത്തിന് നെയിൽ പോളിഷ് അടിക്കണം കഴുകൻ്റെ കണ്ണിൽ കൺമഷി ഇടണം...etc

പരസ്യം കണ്ട് വെട്ടിലകപ്പെട്ട തങ്കപ്പേട്ടൻ അലറി എട കാലാമാടാ എന്നോടീ ചതി വേണ്ടായിരുന്നെടാ. നിന്നോടൊക്കെ ദൈവം പോലും പൊറുക്കുമല്ലോ....!!



Mr Abhinav V N
II B Sc ECS



FRENCH



L'ÉTERNITÉ

Elle est retrouvée Quoi? - L'éternité
C'est la mer allée avec le soleil... Âme sentinelle
Murmurons l'aveu De la nuit si nulle et du jour en feu,
Elle est retrouvée Là pas d'espérance Nul orietur
Science avec patience Le supplice est sûr,
Elle est retrouvée Quoi? - L'éternité
C'est la mer allée avec le soleil...



Ms Sembharuthi
I B Com CS

L'AMOUR DE LA NATURE

L'amour est la genésis de
toute chose.
Le fruit de l'amour est la
joie.
L'amour est la cause de
cette création.
L'amour est la vocation de
tout être humain.
L'amour est la meilleur des
façons toujours!
L'amour est la plus haute vibration



Mrs Sreeba S
Assistant Professor (French)
Department of Languages

ARTGALLERY





Mr S K Sanjay Kumar
III Yr BCA



Ms S Sandhiya
III Yr B Com IB



Mr Saravanakumar
I Yr M Sc Physics

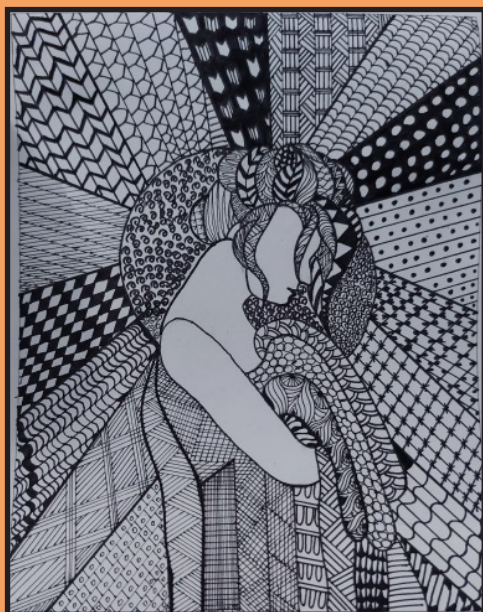




Ms Venus Christy
I Yr MSW



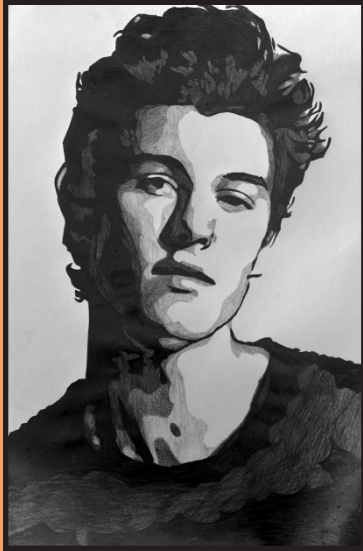
Ms Sangari S
I Yr B Com CS



Ms S Siranna
I Yr MIB



Ms K. Shobika
II Yr B Sc CDF



Mr S Arud Seya Ninne
II Yr B Sc Biotechnology



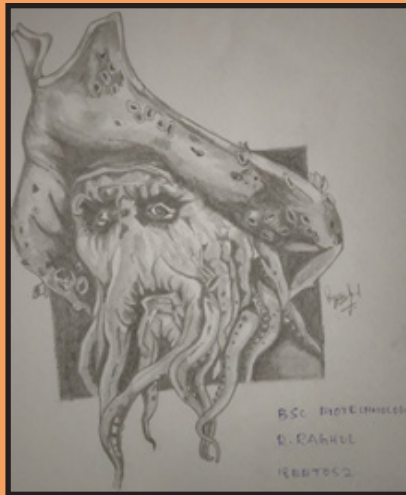
Ms Mridula
I yr M Sc Physics



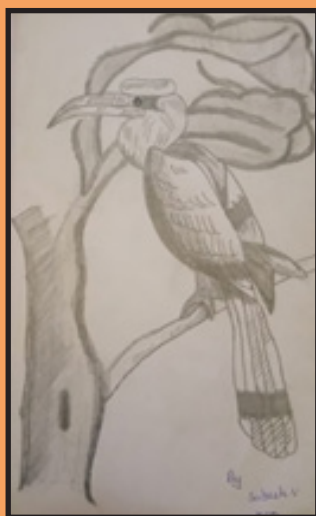
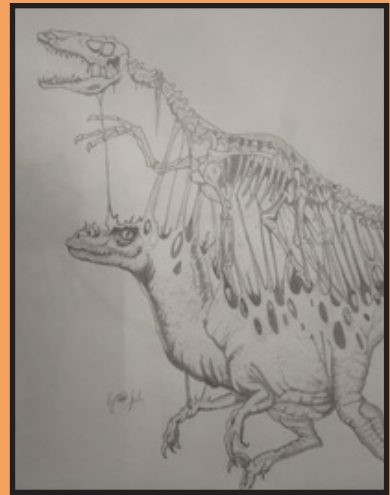
Ms M Harini
I Yr M Sc Mathematics



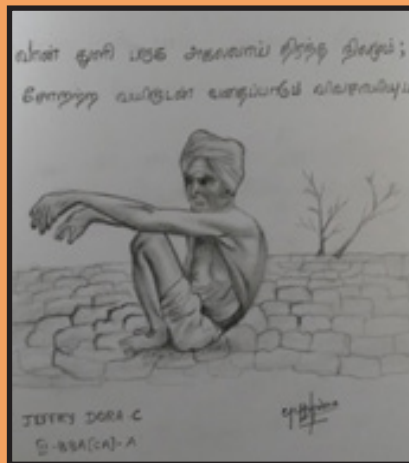
Ms Malavika B
I Yr MCA



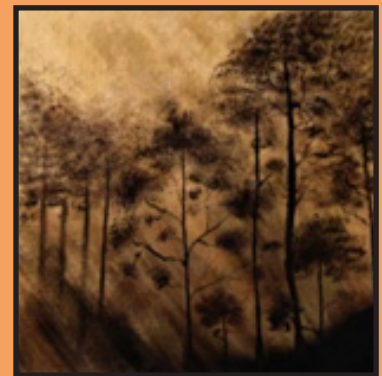
Mr Raghul
III Yr BSc Biotechnology



Mr Subash V
III Yr BCA



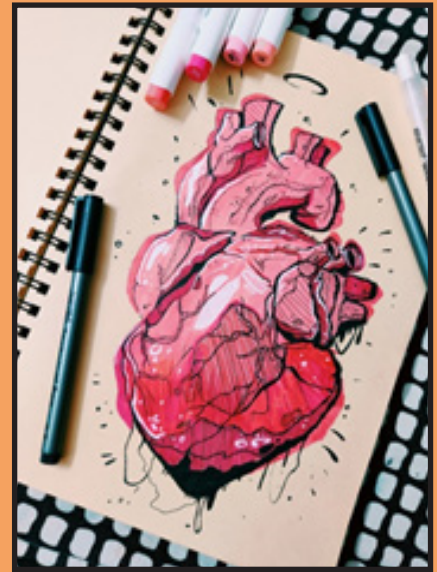
Ms C Jeffry Dora
III Yr BBA CA



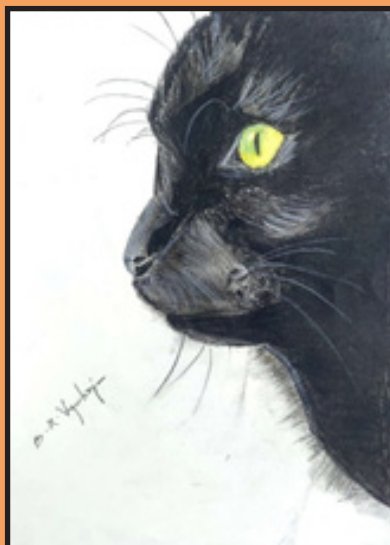
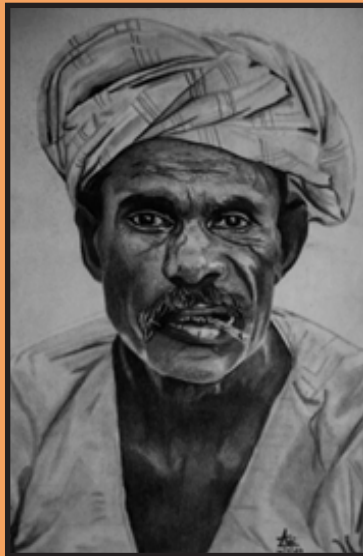
Mr Abdul Bashith M
II Yr B Sc CS & HM



Ms Agni Rubasri M
II Yr MSc Physics



Mr Adrian J
III B Sc Electronics



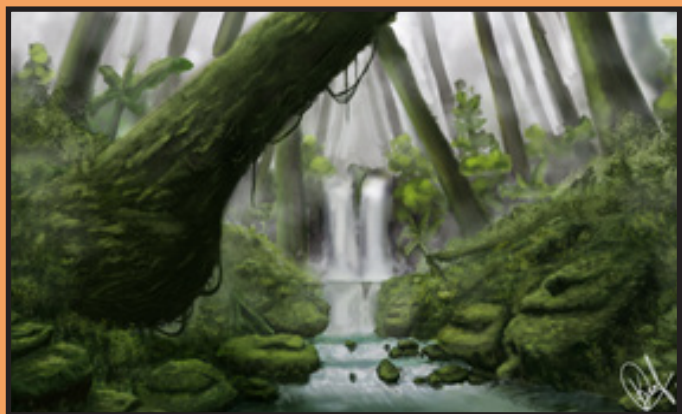
Mr B R Vigneshraja
III Yr BBA CA

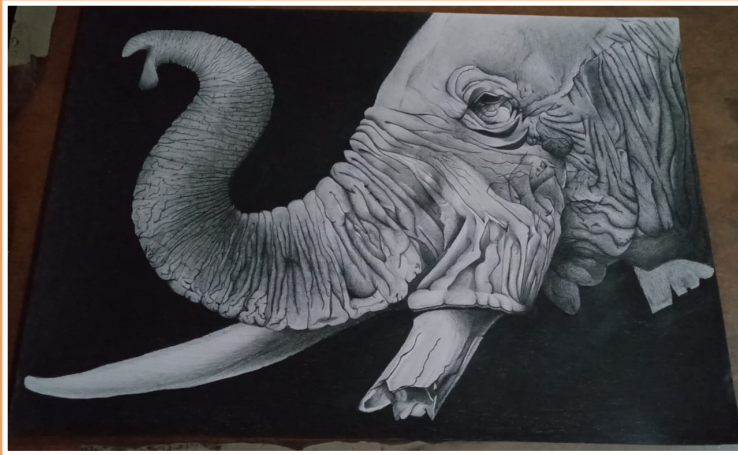


Mr Anirudh B
I Yr B Sc Viscom



Mr Bharathi Kavin J
III Yr B Sc Viscom





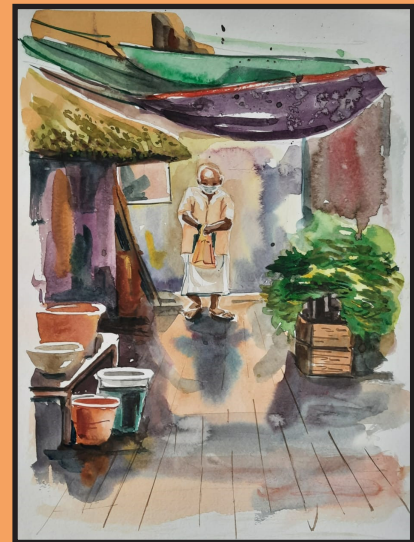
Ms Jamuna T
II Yr B Sc Animation



Mr Krishna Arjun
II Yr B Sc Viscom



Ms Madhumitha
I yr B Sc Viscom



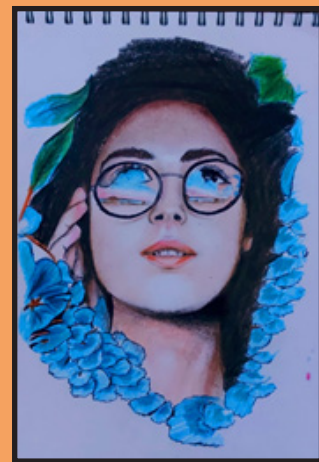
Mr Muhilan
I Yr B Sc Viscom



Mr Raghu S
III Yr B Sc Viscom

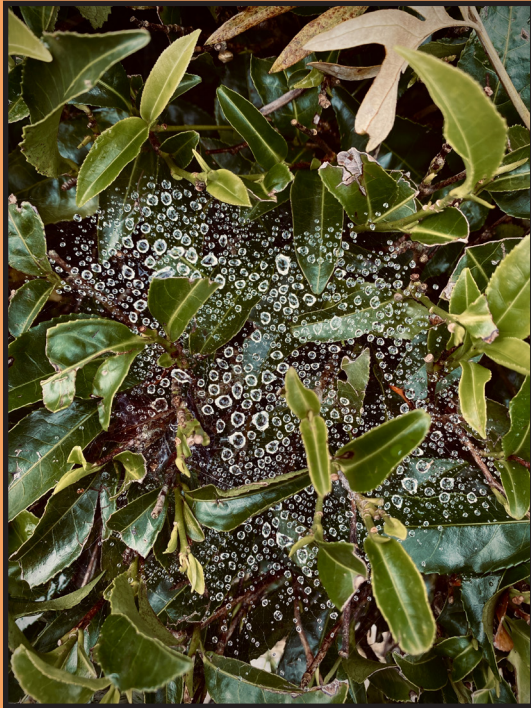


Mr Sri Ram VM
III Yr B Sc Viscom



Photography





Mr Aasish Kumar
I Yr B Sc Viscom



Mr Akash V
I Yr B Sc Animation



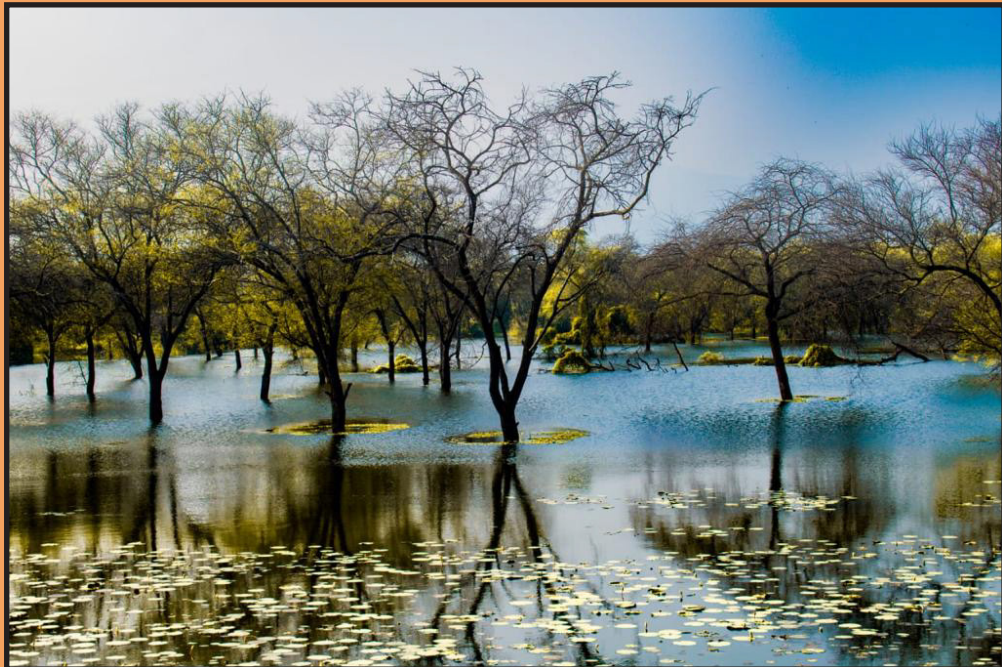
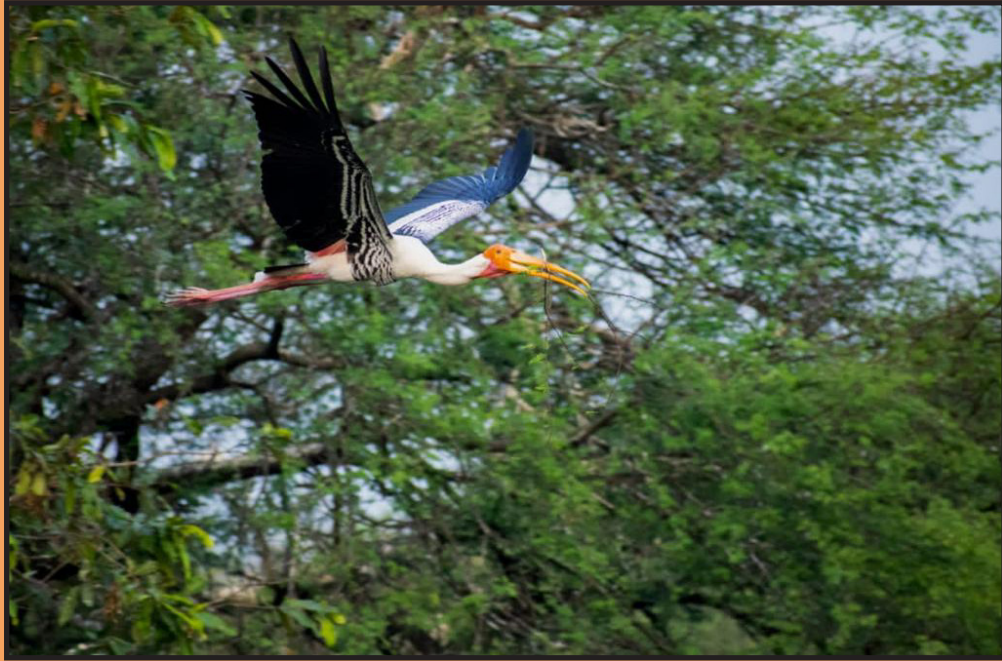
Mr Arun Pandian
I Yr B Sc Viscom



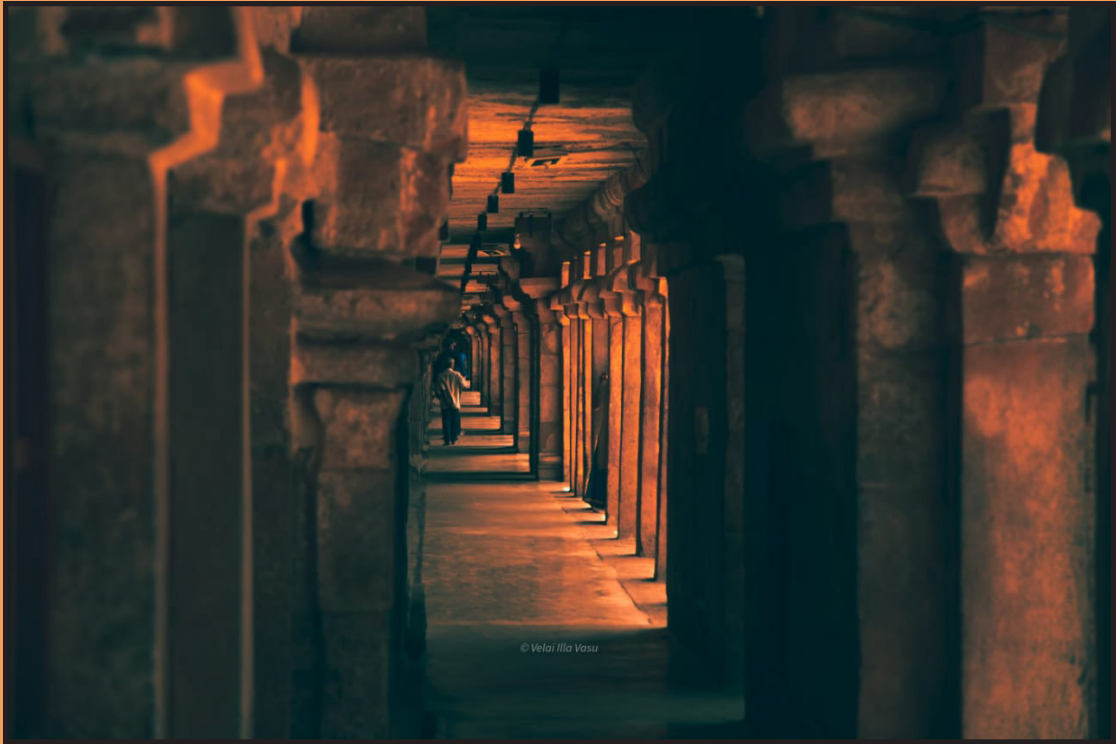
Mr Prabhu M
I yr B Sc Animation



Mr Prabhu M
I yr B Sc Animation



Ms Reshma
III Yr B Sc Animation



Mr Vasudevan
II Yr B Sc Viscom



Mr Yashwanth
III Yr B Sc CT

Editors





Dr. R. Ramesh Kumar
Professor (Hindi)
Department of Languages



Dr. T. Anbuchelvi
Associate Professor (Tamil)
Department of Languages



Mrs. P. Hemashree
Assistant Professor
PG and Research Department of
Computer Applications



Dr. Aruvi Thenmozhi
Associate Professor (Tamil)
Department of Languages



Dr. C. R. Smitha
Assistant Professor (Malayalam)
Department of Languages



Mr. R. Mathan
Assistant Professor
PG and Research Department of
Visual Communication



Dr. C. J. Sofia
Assistant Professor
PG and Research Department of
English



HINDUSTHAN

College of Arts and Science

An Autonomous College - Affiliated to Bharathiyar University
Approved by AICTE and Govt. of Tamilnadu
Accredited by NAAC - An ISO Certified Institution
Coimbatore - 641 028

 hindusthan.net / Hicas

 [hicas_official](https://twitter.com/hicas_official)

 [Hindusthanartscollege](https://www.facebook.com/Hindusthanartscollege)

 [hicas_official_](https://www.instagram.com/hicas_official_)

 hicas@hindusthan.net